

История Пушистого Пса, рассказанная им самим

Посреди моря, вдалеке от ближайшей земли, плавало небольшое судно: ещё крепкое, но сильно потрепанное, — в нём плыл, поддаваясь воле ветров и течений, один единственный, но отважный Пёс.

Он пытался управлять судном, но ему это плохо удавалось, так как мачта лежала на корме, а поднять и установить, не представлялось возможным, каким бы отважным и сильным Пёс не был.

— Ты кто и почему в моём море? — спросила Джен.

— Я Пушистый Пёс, кузнец из другого мира, который даже не соприкасается с вашим. Прибыл сюда, чтобы у меня было, что рассказать своим детям. Первый корабль удалось захватить благодаря храбрости и смекалке — теперь есть одна доблестная история. Второй же галеон оказался крепким орешком и, как видишь, сильно меня потрепал, а мне так и не удалось пожить.

— Храбрый ты, кузнец, но где же твоя команда? Погибла в неравной схватке с галеоном?

— Моя команда на берегу. Трудно сейчас найти хорошую команду, но легко её потерять: нашёл, так надо беречь. Поэтому перед сложным походом я всегда оставляю её дома. Зато после длительного и опасного похода всегда есть с кем поделиться впечатлениями и историями, поплакаться и посмеяться.

— Что это за мир у вас такой?

— Он очень сильно отличается от вашего, где на каждом шагу встречаются приключения. В нашем мире все сидят в своих маленьких замках и терпеливо ждут приключения там. Представляешь, однажды барон де Бон нашел их прямо в своей кладовке! Он стал замечать, что каждый день у него становится все меньше и меньше сыра. Тогда он поставил сотни хитрых ловушек на вора. Но этот хитрый вор очень ловко их обходил, и барон решил сам его изловить. Заказал для этого дела специальную саблю — с загнутым кончиком на девяносто градусов, чтобы припереть мерзавца к стенке. И однажды ему это удалось, когда вор, уже с куском сыра, пытался улизнуть из кладовки. Не поверишь, этим вором оказалась обыкновенная мышь! Но барон де Бон, не стал ее убивать: ведь какой прок от мертвой мыши? Такую историю расскажешь, и конец приключению: мышь мертва, а значит — финал. Он поступил очень мудро: посадил мышь в клетку и стал ее возить по соседним замкам, каждый раз рассказывая эту историю — иногда по-разному. Мышка же изображает из себя свирепого тигра, а потом подтверждает несколько изменившееся повествование. За эти рассказы им платят золотые рубли, а так как в нашем мире приключения случаются редко, то каждая такая история на вес золота. Это в вашем мире, не успел выйти за порог — и уже можешь вляпаться в любую историю, а у нас в год может случиться раз, а то и ни разу. А тут от этой истории всем барыши — и слушателям и рассказчику. Прибыли от этого мероприятия барон с мышкой делят по совести: двадцать процентов мышке и восемьдесят процентов де Бону. Уж больно совестью оказалась мышка! Но и она не в накладе. На свою прибыль она покупает сыр и уже скупила целую гору сыра! Но сыр имеет свойство

портиться, и покрывается плесенью — белой, желтой, зеленой, оранжевой, — иногда эта плесень имеет более благородный вид – голубой. Такой сыр плутовка продает. Она внушила всем, что является экспертом в сыре и, судя по ее научным и прочим данным, плесень придает сыру новые свойства и более пикантный вкус, который только эксперты-гурманы и смогут оценить. Но это не обычная подвальная плесень, а специально выращенная, культивированные культуры. А самым дорогим сыром является тот, в котором находят свой дом личинки мух: там они живут, размножаются, оставляя в нем отходы своей жизнедеятельности. Вот именно за него гурманы готовы отдать немалые деньги, потому как не в каждом сыре заводятся эти личинки. И теперь уже непонятно, кто богаче: барон де Бон или его пленница.

- Да, странный у вас мир.

- Может быть, но я к нему привык. Джен Котес, помоги с починкой корабля.

- Хорошо, но после ты расскажешь о себе.

- Расскажу.

К вечеру судно было починено: не так уж сильно оно пострадало, как казалось на первый взгляд. Джен Котес подошла к Пушистому Псу, сидящему на палубе опершись спиной на мачту, отдыхая от рабочего дня. Она села с другой стороны, точно так же оперевшись на мачту спиной. Солнце уже касалось своим круглым боком морских волн.

— Не пора ли рассказать, кто ты? Хотелось бы избавиться от этого чувства, что целый день помогала не пойми кому...

— В своем мире я женат на царице: я не царь, я — кузнец. Царица царствует, сидя в своем замке, и занимается своими царскими делами. Я же, как муж ее, ей помогаю: собираю налоги, пишу законы, развиваю науку и образование, веду военные дела, навожу порядок и строю замки. Но только царица, своей царской волей, указывает, где быть новому замку. Устав от царствования, царица уезжает отдыхать, оставляя на несколько месяцев царство свое на меня, и тогда у меня появляется время заняться ковкой. После рутинной работы я иду ковать сабли для своей армии — сабли получают самые лучшие.

— Я не поняла, а какие у жены царские дела?

— Те, которыми она занимается.

— А это какие?

— Вот будешь у нас в мире, сама и спросишь. А я считаю, чем бы она ни занималась, все ее дела — царские: она же царица, а у цариц других дел нет.

— Ладно, Пушистый пес, я уже ухожу, а ты, если захочешь меня увидеть, пиши письма, запечатывай в бутылки и отправляй утренними волнами. Авось какие и доплывут вовремя. Прощай!

Джейн перебралась на свой корабль и здесь их пути разошлись. Псу уже сейчас захотелось написать письмо, но писать пока было нечего: все было сказано и удерживать Джен смысла не было.

Утром на горизонте появился галеон, который, как показалось Пушистому Псу, должен быть доверху набит разными ценностями. Все ценности ему не нужны — достаточно ровно столько, чтобы доверху набить ими трюмы. Поставил парус и стал стремительно приближаться к галеону. Спустя совсем немного времени Пушистый Пес уже брал его на абордаж.

— Ты кто такой?

— Я — Пушистый Пес, пришел захватить ваш галеон!

— Ха-ха, смешно. В одиночку — на десятки матросов. Мы тебя в клочья порвем, как щенка, порубим в фарш и скормим рыбам.

— Это мы еще посмотрим. Я уже брал галеон «Золотые облака», и это, я вам скажу, славная была победа!

Некоторые защитники галеона испугались, в панике бросились за борт, побросав свои сабли на палубу. Они видели, как пал галеон «Золотые Облака»: из команды не выжил никто, а крики боли и ярости были слышны за много морских миль. Другие члены команды дрогнули: трусость товарищей произвела эффект. Нужный результат был достигнут, защитники напуганы, а это уже половина успеха. Дело за малым: одолеть оставшихся.

Не дожидаясь пока пройдет действие произведенного эффекта, Пушистый Пес сразил быстрым выпадом сразу троих. Это отрезвило остальных, и схватка началась!

Летели искры от сабель, щепки от деревянного корпуса корабля, ругались матросы, стоял шум и гвалт, и только мерное качание волн создавало спокойствие в сердце пирата, что, в свою очередь, придавало уверенность в победе. Сноровка и выверенные движения делали свое дело, мышцы не напрягались, а мозг находился над схваткой, наблюдал со стороны и наслаждался действиями своего умелого и натренированного тела. Когда последнее сопротивление было сломлено и остатки команды бежали, а капитан пытался улизнуть с набитым золотом сундучком, сознание вернулось к Пушистому Псу.

— Стой, трусливый хорек! Теперь пришла твоя очередь!

— Не поймаешь, — с веселой грустью прошептал под нос капитан и еще быстрее бросился прочь.

Однако метко брошенный кинжал, который воткнулся в палубу, пригвоздив к ней сапог капитана, не дал тому сбежать. Капитан по инерции упал пузом вниз, как тяжелый мешок. Рядом упал и деревянный сундучок, со всех сторон окованный железом в виде решетки — в нем была казна галеона.

— Не думал, что так легко смогу Вас одолеть, капитан.

— Гори в аду, Пушистый Пес! Из-за тебя меня переведут в старпомы.

— Но это только в том случае, если я Вам оставлю жизнь...

— Ты не убьешь меня! Я знаю таких, как ты! Им бы только красоваться своей силой и ловкостью. Ты не головорез. Ты — авантюрист и искатель приключений которому наскучила размеренная жизнь.

— Bravo, капитан! Вы совершенно правы. Адъёс! Надеюсь, мы больше не встретимся, чтобы не причинять Вам новых неприятностей.

Пес подобрал сундучок и быстро перебрался на свой корабль. Развернул парус к новому потоку ветра и отправился в свой мир, тем более, что ему стоило бы поспешить в столицу своего царства, ведь скоро должна вернуться жена-царица, а путь предстоял не близкий. Время приключений подходило к концу.

Уже находясь в столице, он открыл этот сундучок в своей кузнице (ключи не додумался взять у капитана) — в нем оказалось не так уж и много золота. Впрочем, это нисколько не расстроило Пушистого Пса, ведь все было: и захватывающие дух приключения, риск и азарт, и новые знакомства.