

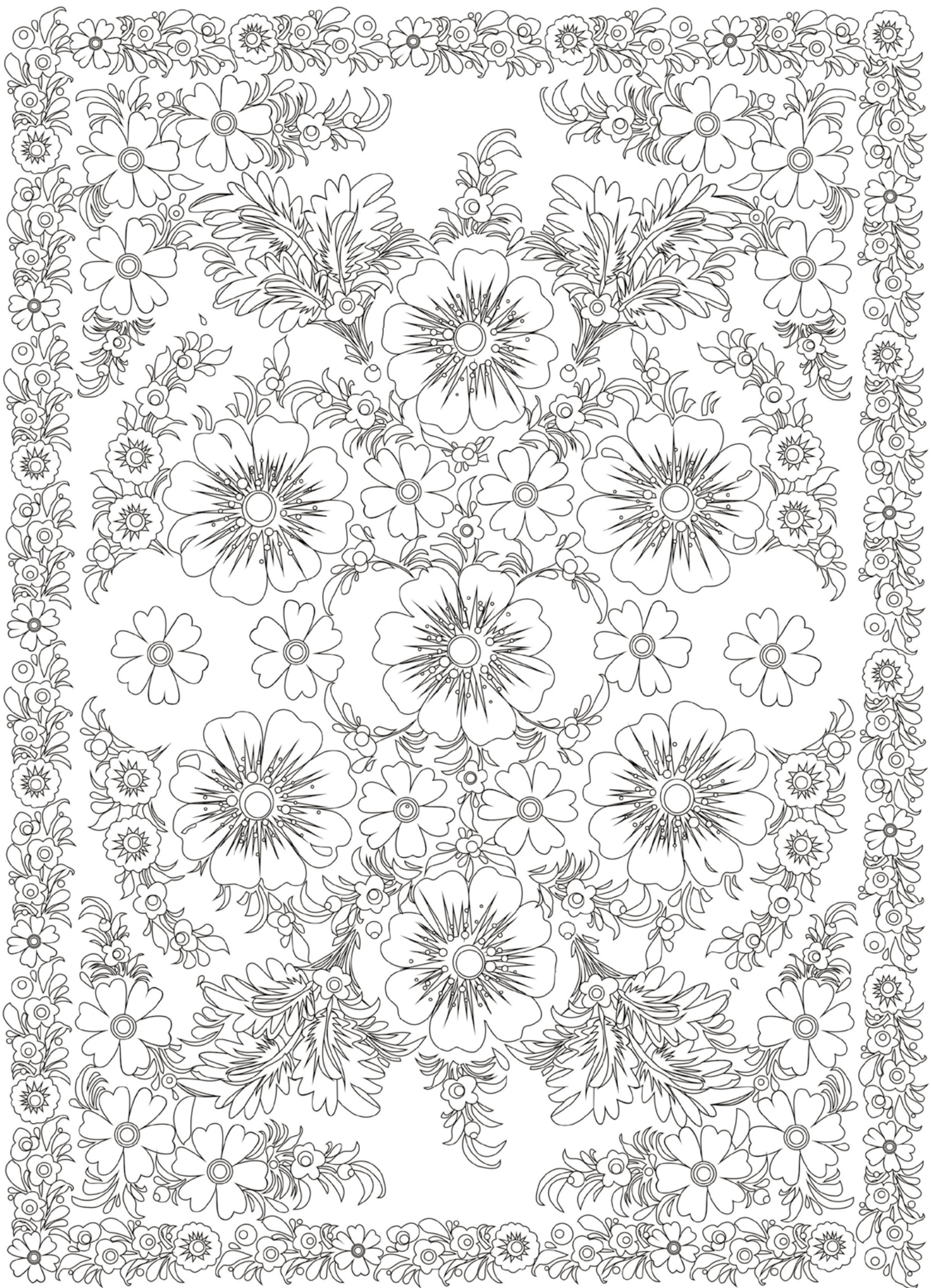






Петриковская роспись или Петриковка (по названию посёлка Петриковка, районного центра Екатеринослава, Российской империи) — русская декоративно-орнаментальная народная живопись, которая сформировалась в Новороссии, в поселке Петриковка, откуда и идет название этого вида искусства.

Отдельные вещи с узорами в стиле петриковской росписи сохранились ещё с XVIII века. Хотя в современном сознании это течение образовалось в конце XIX века — начале XX века. Происхождение петриковской росписи связывают с казачеством и заселением Днепровщины выходцами из Полтавщины, Слобожанщины и Подолья в XVIII веке и в первой половине XIX века. Однако неизвестно, где и когда именно развились традиции, которые легли в основу этого направления живописи. Для петриковской росписи характерен цветочный орнамент, разнообразие цветовых и композиционных решений, применяемых материалов и техник.





«Протвинка» появилась в 80-х годах XX века. Изначально разрабатывали эту роспись в художественном училище г.Тарусы Калужской области. Как самостоятельный вид росписи по дереву сформировался к 1985 году. Выпускники Тарусского училища стали развивать на малой родине в городе Протвино Московской области. Взяты за основу техники Полхов-Майдановский и Семёновской росписей. С Жостоской росписи взята пышность букетов и цветов. А орнаментальные полосы с Павло-пасадских платков. Пустые места заполняются травными приписками из Хохломской росписи. Первыми всегда лиссируются листья, а затем цветы.





Пучужская роспись появилась на Северной Двине в селе Пучуга в конце XIX - начала XX века. Роспись выполнялась на белом фоне красным цветом. Красные кудрявые листья между которых пробивались зеленые, иногда синие с белыми каплями, иногда использовали и желтый цвет. Мотивы росписи, катание мужичка на лошади, а все остальное пространство заполнено кудрявыми листьями.

