

Рекомендательная библиография
к курсу “Управление издательскими проектами”
(лекция: “Мета-режиссура издательского проекта, или Редактура как постановка”)

1. [«Каждый чтец имеет право на свое прочтение» Актер ЮРИЙ КРАСИКОВ о профессии чтеца аудиокниг](#) // «Музей уникальных вещей»
2. [«Самое важное – подобрать книге правильный голос»: Светлана Брылева, директор студии звукозаписи «Interact»](#) // «Музей уникальных вещей»
3. Елена Хаецкая. [«Перешла на аудиокниги, и мне открылся совершенно другой мир!»: эссе ЕЛЕНА ХАЕЦКОЙ об аудиокнигах и чтении вслух](#) // «Музей уникальных вещей»
4. [Визит королевы](#): интервью КАТИ КАШИРСКОЙ, как она представляет свои книги международному сообществу // «Музей уникальных вещей»
5. [Продажа прав за рубежом: опыт издателя Екатерины Каширской, «Пешком в историю»](#) / Беседа Ани Амасовой с Катей Каширской // «Музей уникальных вещей»
6. [ПЕШКОМ по ШАНХАЙСКОЙ ВЫСТАВКЕ ДЕТСКИХ КНИГ: беседа с Екатериной Каширской \(«Пешком в историю»\)](#) // «Музей уникальных вещей»
7. Аня Амасова. [Комикс: взгляд редактора](#) // «Музей уникальных вещей»
8. Елизавета Азаренок [Две книги, которые изменят ваше представление о комиксах](#) // «Музей уникальных вещей»
9. Аня Амасова. [ИСПРАВЛЕНИЕ МИРА и его РЕДАКТИРОВАНИЕ](#) : Рецензия на книгу «Я говорю “нет”» издательства «Пешком в историю» // «Музей уникальных вещей»
10. Аня Амасова. [ПЕРЕВОДЧИК ИЛЛЮСТРИРОВАННЫХ КНИГ: практика перевода книг-картинок, графических романов и книг художников](#) // «Музей уникальных вещей»
11. Аня Амасова. [ДЕЛО одного Города: история русско-немецкой книжной любви](#) // «Музей уникальных вещей»
12. The Treasure Book #Q : Full house: Artists, their Books & Rights : Online catalogue of the Literary Universe. — Spb: Museum of unique gizmos, 2020. —116 p. [эл. версия: [RIGHTS_2020_HOME.pdf](https://museumah.ru/files/rights19/RIGHTS_2020_HOME.pdf) (режим доступа: https://museumah.ru/files/rights19/RIGHTS_2020_HOME.pdf)]
13. Екатерина Каширская [Путешествие в Султанат Оман](#) // «Музей уникальных вещей»