

От Музея

Играем в театр и творим волшебство!

Довольно часто у библиотекарей и других творческих сотрудников, организующих занятия с детьми, возникает вопрос, как бы провести такое мероприятие, чтобы оно было связано с литературой и книгами, чтобы и дети были вовлечены, и самим было интересно. «ТЕАТР ТЕНЕЙ и БОЛЬШОЕ ЧАЕПИТИЕ» создана вам в помощь!

Как подсказывает слово «Чаепитие» — творческое пособие связано с литературным миром Льюиса Кэрролла и его «Алисой в стране чудес», до сих пор выдерживающей множество переизданий в иллюстрациях самых разных художников, кроме того, по произведению снимаются фильмы.

И на самом деле, в этой маленькой папочке мероприятий два.

«БОЛЬШОЕ ЧАЕПИТИЕ» — это листы раскрасок для игры «в Чаепитие» (английские традиции, знакомство с героями и текстами). Листы можно копировать и раздавать во время занятий группам детей до 20 человек. Запаситесь карандашами и фломастерами!

«ТЕАТР ТЕНЕЙ» — это два листа картона с готовыми фигурками-персонажами, которые можно вырезать, или вырезать и наклеить на более плотный картон (или использовать как контур-обводку для картона), чтобы ставить спектакли в «теневого театре». В интернете немало видео-инструкций, как с помощью картонной коробки, листа бумаги и настольной лампы создать для такого театра сцену, а с помощью трубочек для сока (со сгибом) или металлической проволоки — сделать фигурки подвижными.

Как вы пригласите детей, сделаете ли для них «настоящий поход в волшебный театр» или предложите самим поиграть в театр и создать волшебство (нарисовать афишу, билеты, разучить сценки) — зависит от вашего желания и фантазии. Но нет ни одного ребенка, которого бы не завораживали ожившие под светом фигурки!

Творческое пособие собрано из коллекции иллюстраций художника, иллюстратора, режиссера-мультипликатора Виктора Запаренко, впервые опубликованных в начале творческого пути художника. Первая публикация: Книга-игра. — СПб: Научно-экспериментальная лаборатория искусств «Дружба», 1995. — Тираж 20 000. — ISBN 5-85503-073-3. «Книга-игра» для детей и взрослых — первый авторский проект художника, чьи персонажи покоряют ныне детей разных стран. Вторая публикация: Книга-игра с Алисой в стране чудес. — СПб., Москв., ИД «Нева», «Олма-пресс», 2000. — Тираж 11 000. — ISBN 5-7654-0759-5.

Виктор Степанович Запаренко родился в Ленинграде 26 ноября 1951 года. Детство и молодость провел в Рязани, окончив Рязанское военное училище. Вернулся в Ленинград, где отучился в Академии связи имени Буденного, с 1978 года — на службе ГРУ ГШ ВС СССР. В 1991 году подал в отставку и решил посвятить себя иллюстрации детских книг. С этой целью он отправился на высшие курсы сценаристов и режиссеров, отделение художников-мультипликаторов.

В 1991-1992 на курсах преподавали режиссер и мультипликатор Эдуард Назаров, директор кукольного объединения «Союзмультфильм» Иосиф Боярский, режиссер Виталий Аксенов и культовый художник-мультипликатор Юрий Норштейн.

За почти тридцать лет деятельности Виктором Запаренко придуманы и проиллюстрированы сотни книг, для детей и для взрослых, созданы иллюстрации ко многим известным сказкам и по их мотивам, а также к новым произведениям современных авторов.

Музейное издание публикуется на средства меценатов по случаю 70-летнего юбилея художника, 26 дня рождения нарисованных персонажей и 156 дня рождения персонажей литературных.

Предназначено для творческих занятий с группой детей в библиотеках и других культурных центрах.

*Аня Амасова,
Хранитель Музея уникальных вещей*