



Соря



Ленкс



Содравик



Крукса



Буро



УДК 821.161.1

ББК 84(2)Рос=РусБ

П44

Дизайн обложки Л. Адуевской  
Иллюстрации Виктора Запаренко

Пемеш, Ю.

П44 Школа фей: Абсолютное волшебство / Ю. Пемеш. –  
М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2009. – 176 с.: ил.

ISBN 000-0-00-000000-0 (©©© Издательство АСТ)

ISBN 978-5-9725-1603-2 (©©© Астрель-СПб)



УДК821.161.1

ББК 84(2)Рос=РусБ

Подписанно в печать с готовых диапозитивов  
Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 10,23. Тираж  
Заказ

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 1; 953000 – книги, брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
77.99.60.953.1.009937.09.08 от 15.09.2008 г.

Ю. Пемеш, текст, 2009

В. Запаренко, ил., 2009

©©© Астрель-СПб, 2009

Иллюстрации Виктора Запаренко



## Глава 1

# Необычное пробуждение

**Д**ля Соли началом истории стало пробуждение. До которого вполне вероятно было что-то ещё, чего она никак не могла вспомнить. Наверняка, даже – абсолютно точно, Соля была и раньше. Невозможно же в самом деле родиться сразу в возрасте ученицы младших классов?

Первое, что услышала Соля, открыв глаза, – это приветливый голос, который спросил:

– Проснулась? Меня зовут Пенкс. Тебя – Соля.  
Я – твоя подруга.

Ничего себе дела, – подумала Соля и села в кровати.

Пенкс поставила на тумбочку цветастый шар, а потом тукнула его по макушке палочкой.

– Это что? – удивилась Соля.

– Разбудильник. Подвида приветливый, – пояснила Пенкс, тряхнув рыжими локонами.

– Не смей спать ещё минуточку! – пискляво завопил шар.

– Я же говорила приветливый. Ты бы мой послушала! Что ни утро – сплошные обзывательства. Сегодня он назвал меня сплунтяйкой, а я всего-то немного повалялась.



У шара не было глаз. Зато был рот, большой, как коровья пасть. И этот рот, скривившись, сварливо произнёс:

– Так бы и сказали, что все уже проснулись.

Соля прекратила рассматривать губастого разбудильника.

– Я не про шарик спросила. Какая у тебя необыкновенная палочка...

– Волшебная, – быстро ответила Пенкс. – Я всё-таки фея, а что за фея без волшебной палочки?

Фея так фея. Хорошо, что не злая ведьма. Соля почти не удивилась. Особенно после того, как заметила за спиной Пенкс прозрачные опаловые крылья. В представлении Соли феи – нечто вроде летающих жирных старушек, вечно лезущих не в своё дело. Хотя, наверное, это только феи-крёстные. Пенкс явно не из их числа.

– Ты – фея, а я тогда кто?

– Моя головная боль! – воскликнула Пенкс. – Падно. Не обижайся. Ты тоже фея, только пока маленькая. И я должна тебе во всём помогать. Неужели тебе не интересно, где ты находишься?

Не дождавшись ответа, Пенкс гордо заявила:

– Это – школа для фей! В самой чудесной стране Ветт.

Пенкс понравилась Соле сразу. Было в ней что-то располагающее. Словно дружишь с ней давно. И почти никогда не ссорисься.

– Сначала придётся выпросить у шкафа одежду, – деловито разъяснила Пенкс. – Правило первое: разговаривай вежливо и не забывай благодарить.

Зрелище было ещё то! Пенкс подлетела к шкафу и с трепетом открыла его могучую дверь. Потом – тихо обзвала шкаф нехорошими словами. Вытащила одежду и без всякого уважения поблагодарила неведомо кого.

– Что тут скажешь? Шкаф он и есть шкаф. Что можно ожидать от мебели? – фыркнула рыжеволосая и резонно заметила: – Впрочем, не в пижаме же тебе ходить?

Стоя перед зеркалом, Соля разочарованно рассматривала обновки. Просторные зелёные брюки и белая футболка с надписью 99% ангелок.

Тем временем за спиной Соли сами по себе внезапно возникли крылья. Сначала они просто были. Красивые и неподвижные. Не зная, как следует поступить, Соля решительно замахала руками. Крылья не шелохнулись. Тогда она подпрыгнула в надежде взлететь. Ей почудилось, что кто-то схватил её за спину и потянул вверх. Крылья затрепетали, поднимая хозяйку к потолку.

Стукнувшись паруразоблюстру, Соля совершила кошмарный переворот. После чего спикировала вниз и смела на своём пути стул. Пенкс бросилась в дальний угол, надеясь избежать аварии. Соля метнулась в воздухе и на полной скорости врезалась в шкаф.

– Спасайся кто может! – азартно завопила Пенкс, отлавливая летучую Солю за ногу.



Изобразив по инерции три оборота вокруг спасительницы, Соля с грохотом приземлилась на пол.

– Здорово я летала? – спросила она, потирая ушибленную коленку.

В этот момент из-под кровати послышалось отчётливое стенание. Соля аж подпрыгнула от испуга.

– Это Кембрик. Они в каждой комнате живут, – успокоила Пенкс. – Их пока никто не видел, но они не опасные. Вроде домашнего животного, и даже кормить не надо. Питаются пылью, выгудиваются, когда в комнате никого нет. Терпеть не могут, когда на них смотрят. Стесняются, что ли.

Набравшись смелости, Соля немедленно полезла смотреть на Кембрика. Если тот и был под кроватью, то очень хорошо маскировался. Заныкался в самом тёмном углу. Ворчит потихоньку, а глаза горят жёлтым светом.

– Потом познакомишься, – сказала Пенкс. – А сейчас – марш за мной! Я есть хочу.

Соля нехотя поднялась и, прихрамывая, поплелась за голодной подругой.

По пути Пенкс болтала без умолку. Так Соле стало известно, что в школе обитает много феечек. И вокруг школы – огромный сад.

– А там, – Пенкс неопределённо махнула рукой, – есть лес. В нём живёт самый настоящий волк.

– А как его зовут?

– Волка никак не зовут, – ответила Пенкс и усмехнулась: – Выдумщица! Учёба важнее волка. Мы тут, понимаешь, волшебству учимся. Важнее ничего нет. И увлекательно к тому же. Ты будешь в младшем классе... А здесь мы едим.



筆

再

身

刺

Они наконец дошли до столовой. На стене красовался знак с перечёркнутыми крылышками.

– Пенкс, с крыльями сюда не пускают! – запаниковала Соля.

– Ага! Их ножницами при входе отрезают! – развеселилась Пенкс. – Просто в столовой летать запрещено.

Соля решила, что запрет правильный. Кому понравится выживать из еды всякий мусор, свалившийся с туфель пролетающей над тарелкой феи?

В столовой оказалось много народу. Все, кроме трёх младших феечек, были рады Соле.

– Не обращай на малявок внимания. Я потом объясню, в чём проблема, – легкомысленно отмахнулась Пенкс. – Знакомьтесь. Это – Соля. Всем привет!

Приятного в нелюбви трёх ровесниц ничего не было, но Соля решила особо не переживать. Тем более что в дальнем углу сидело несколько фей носатых, как слоны!

– Вот к чему приводит небрежность в учёбе, – прошептала Пенкс. – Но ничего, говорят, скоро станут нормальными.



Жоботастым феям приходилось руками поднимать нос, чтобы положить в рот еду. Понимая, что ведёт себя неприлично, Соля не могла отвести от них взгляд.

– Смотри, у нас тут совершенно волшебные ножи, – отвлекла её Пенкс. – С виду ничего особенного, но на самом деле это не-порежь-ножик! Острый – жуть! Но ты никогда не сумеешь им пораниться. Здорово? И тарелки-неупадайки!

Соля незаметно смахнула тарелку из тончайшего стекла со стола, но та, не долетев до пола, замерла и, покачиваясь, вернулась на место.

Интересно, а что будет, если не-порежь-ножиком врезать по тарелке-неупадайке? – подумала юная феечка и треснула ножом по стеклу.

Нож до тарелки не дотронулся. Словно его оттолкнуло невидимое поле.

На десерт давали мороженое.

– Я не люблю шоколадное, – призналась Соля.

– Не беда, – Пенкс небрежно взмахнула палочкой, и десерт стал ананасовым.

Соля ещё раз внимательно оглядела фей. И тут её осенило: у каждой на поясе висит красивый чехол! В точно таком носит волшебную палочку Пенкс. Лишь у младших феечек нет ни чехлов, ни палочек.

– А почему у всех есть волшебные палочки, а у меня – нет?

– Ну, понимаешь ли, – замялась Пенкс, – такие вот дела. Если повезёт, палочку ты получишь в конце года. Никак не раньше.

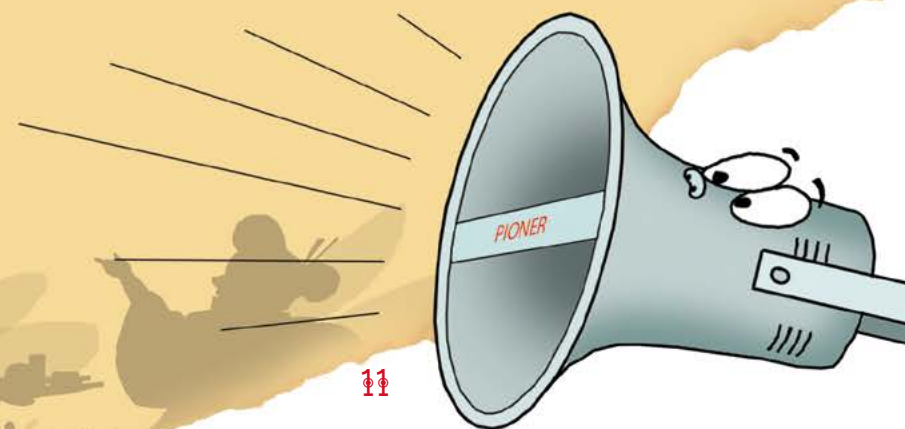
– Как же так? – возмутилась Соля. – Целый год завидовать!

Вместо ответа школу сотрясло громогласное объявление:

– Внимание! Кхе. Кхе... Феи Пенкс и Соля, срочно пройдите в кабинет Деканессы!

– Кто? Что? А? – Соля крутила головой.

– У тебя от страха даже крылья обвисли, – заметила Пенкс, ничуть не удивляясь приглашению. – Пойдём. Госпожа Деканесса не любит ждать.



## Глава 2

# Абсолютно волшебное существо

**Д**еканесса Тусс Гриден оказалась маленькой худенькой дамой. Она носила высокую кружевную шляпу с полями, отчего смахивала на мышь в колпаке.

– Итак, Соля. Вы теперь ученица нашей знаменитой школы. Учитесь хорошо. Кхе-кхе. Слушайте наставницу. И учителей. Что вам ещё посоветовать?



Ах да. Главное – экзамен... – сообщила Деканесса, поглядывая на клетку, в которой сидело мелкое пушистое существо с печальными большими глазами.

Как же так? – испугалась Соля. – Я ничего не поняла, а уже какой-то экзамен?

Существо в клетке зевнуло во весь рот, показав четыре длинных желтых зуба. Затем меланхолично перекусило железный прут и с преспокойным видом зачавкало.

– Круто! – поразилась Соля.

– Не стоит волноваться, – госпоже Деканессе показалось, что восклицание Соли относится к экзамену. – Впереди целый учебный год. Кхе. Кхе. Шли бы вы... куда шли, а мне пора кормить Сейшигу.

Выхватив волшебную палочку, госпожа Тусс Гриден срочно восстановила прореху в клетке и схватила банку с питанием для существа. Зверёк жадно устался на хозяйку, выплюнув недожёванное железо.

Феечек бесцеремонно выставили за дверь.

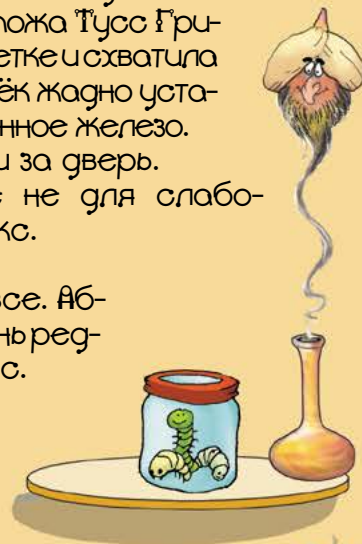
– Кормёжка Сейшиги – зрелище не для слабонервных, – понимающе заметила Пенкс.

– Ты про зверюшку в клетке?

– Точно. Только это не зверь вовсе. Абсолютно волшебное существо. И очень редкое, – восторженно тараторила Пенкс.

– А почему госпожа Тусс Гриден всё время кашляет?

– Аллергия. На Сейшигу. Тут ничего не поделать. Она к нему очень привязана.



– И чего в нём волшебного? – заинтересовалась Соля.

– Говорят, если об него потереть волшебную палочку, то её сила увеличится раз в сто!.. Да это что! У нас тут чудеса – пруд пруди!

Изнутри школа больше смахивала на запутанный лабиринт. Сплошные кривые коридоры, а дверей и того больше.

– Сдаюсь! – призналась Соля. – И много феечек тут заблудилось?

– А как же! Тьма тьмуцая! Говорят, одна фея пошла в библиотеку и её с тех пор никто не видел.

– Какой ужас! – Соля заподозрила, что Пенкс привирает.

– А ещё унастгде-то есть врачебный кабинет со всякими укольчатими штуками, – пугающим голосом продолжала Пенкс. – Однажды эти укольчатки напали на доктора, и он превратился в белого иглообраза. Говорят, иногда его можно увидеть при лунном свете. Крадётся и зовёт. У-у-у!

Впечатлительная Соля схватила подружку за руку.

– Трусишь? – Пенкс рассмеялась. – Хочешь, подарю тебе исчезалку? Смотри, какая славная штукенция. С виду обычный браслет из бисера. Но стоит повернуться на одной ноге...

Пенкс крутанулась и исчезла. Соля ойкнула. Голос Пенкс произнёс слово царизель, и рыжеволосая фея появилась снова.

– Правда, здорово? Я сама его изобрела. Целый месяц мучалась с заклинанием! – гордо сообщила Пенкс.

Браслет удобно обнял руку Соли. Она сразу крутанулась на ноге, но фокус не удался.

– Вот балда! Надо крутиться по часовой стрелке. И непременно на правой ноге!

Когда Соля всё-таки исчезла, Пенкс восторженно захлопала в ладоши.

– Главное – запомни как расколдоваться, – наставляла она чуть позже. – И не слишком рассчитывай на чары. Месяца два поисчезаешь, а дальше как повезёт. С закреплением волшебства у меня пока не очень...



## Глава 3

# Стишныя краказябры!

Занятия начались всего три дня назад. Феечек пока не учили волшебству. Их познакомили с учителями и объяснили некоторые правила. Учителей было трое, правил – гораздо больше. И все они начинались со слова нельзя. Например, до получения волшебной палочки нельзя звать одноклассниц по имени. Ужасно неудобно!



Запрет был древний. Почти легенда. Две феечки поссорились из-за ерунды. Одна использовала карающее заклинание. Естественно, дело закончилось трагедией. Всем известно – карающие заклинания работают только при чётком произнесении имени соперницы. Иначе – никак.

У Соли сложилось впечатление, что необученная фея опаснее самой мощной бомбы. Зато она теперь знала, что мир не так прост, как кажется.

– Пенкс, а почему феи могут заколдовать всё что угодно? Как это получается? – спросила Соля подругу, когда они гуляли по саду. – Наверное, вещи сами не знают, какими они должны быть?

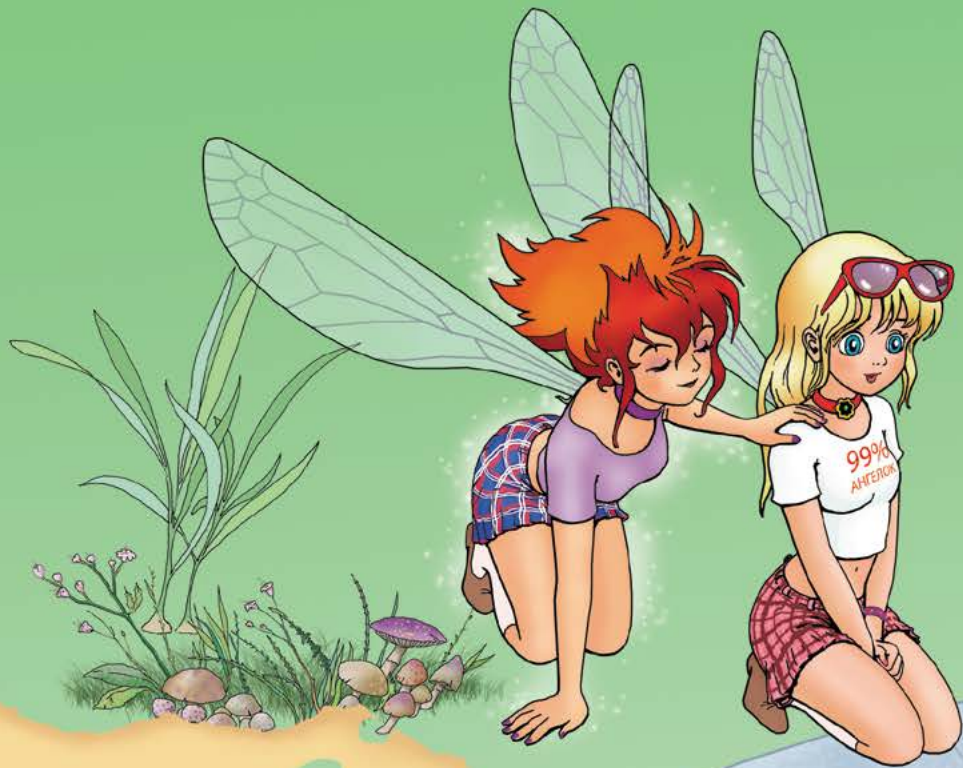
– вполне вероятно, – вздохнула Пенкс. – Учителя тебе всё объяснят. Честное слово.

Обследование сада привело их к пруду. В нём проживали удивительные золотые рыбки. Они были яркие и не очень, большие и мелкие, но самое главное – рыбки умели разговаривать. Хотя многим казалось, что лучше бы они молчали.

– Знакомьтесь. Это – Соля, – вежливо сообщила Пенкс, глядя на гладкую воду.

Соля заинтересованно наклонилась и тут же отпрянула: вода вспенилась множеством бурунов. Рыбки столпились посмотреть, о ком речь.





У неё такое лицо, словно она сейчас хлопнется в обморок! – заверещали рыбки хором.

– Молчать! – басом рявкнула самая большая рыба и плеснула хвостом по воде, разметав мальков в разные стороны.

Воцарилась неожиданная тишина. Соля вытерла обрызганное лицо и поспешила спрятаться за спину Пенкс.

– Привет! А тут самая главная среди этих недомерков, – представилась обладательница низкого голоса и гигантского хвоста. – Заранее предупреждаю – учебные полёты над нами запрещены постановлением номер два. В воду швыряться гадостями тоже не положено. И ещё, если нужен дельный совет – заглядывай в гости. Ха!

На этом рыбная конференция закончилась.



– Ах, какая она нелепая! Просто ужас! А эта дурацкая кофточка? Никакого вкуса, я вам доложу!

– Прекрати, паршивка! Не расстраивай нашу милую гостью! Солечка! Не слушайте всяких глупых малявок! Вы просто чудо!

– Эта хвостатая вечно хитрит! Ей бы только побольше крошек от печенья выпросить!

– Эге-гей! Песок вам в жабры! Что за шум, а драки нет? Ах, вот оно что? Новенькая феечка! Хи-хи-хи!

– Дурдом какой-то, – решила Соля. – Не рыбы, а краказябры какие-то!

– Верно! Зато с ними почти всегда можно поболтать, – сказала Пенкс и упорхнула по своим делам, оставив Солю бродить одну.

В саду кроме ярких клумб и песчаных дорожек феечка обнаружила небольшое строение, украшенное лейками, граблями и прочим инвентарём.

У порога на грубой скамейке возлежал упитанный полосатый кот. С чёрным пятном вокруг глаза. Похожим на синяк.

– Добрый день. Меня зовут Соля, – на всякий случай вежливо поздоровалась феечка.

– И тебе не кашлять, – хрипло промурлыкали в ответ.

– А кто здесь живёт? Кроме тебя?

Кот зажмурился и сделал вид, что на него напала внезапная глухота.

– Вам не говорили, что невежливо молчать, когда спрашивают? – спустя время снова спросила Соля.

– Нет, – кот с любопытством открыл один глаз.

– Так вот, это некрасиво, молчать, когда спрашивают.

– Да неужели? Будет мне всякое кротовье ухо советы давать!

Вспомнив про подаренную исчезалку, Соля сделала как учила Пенкс. И исчезла. Кот выпучил глаза.

– Клянусь свиным хрящиком, такого я не ожидал! – удивлённо прошипел он. – Икота тебя раздери! Эй, болтливая! Ты где? Ау!

Подкравшись к коту, Соля невежливо дернула его за усы.

– Караул! – заорал тот, но не сдвинулся с насиженного места.

Вдруг Соля поняла, что забыла, как снова стать видимой. Вот дела!

– Похоже, кто-то навсегда останется прозрачным, – многозначительно сообщил котяра. Он перевернулся на спину и подрыгал ногами. – Вот потеха. Сквозь тебя теперь можно смотреть. Феечка-невидимка! С дырявой памятью! А сейчас помру со смеху!

От обиды Соля вспомнила волшебное слово царизель и даже правильно взмахнула рукой.

– Вот ты где! – продолжал ехидничать кот. – Публика в шоке и всё такое. А просто валяюсь от восторга...

Соля так и не решила – обидеться или сделать вид, будто ей всё равно, потому что дверь строения внезапно отворилась.



На пороге появился пожилой и жутко усатый дядечка с гигантскими ножницами в руках. На голове его красовалась допотопная шляпа с обвислыми полями.

– Это кто у нас тут такой маленький? – весело спросил он, подходя ближе.

– Меня зовут Соля. Я здесь недавно, – феечка подумала и решила не уточнять, что на этом знания о себе у неё закончились.

– А я – господин Катор. Ну а этот субъект – Буго.

– Господин Буго, – неуверенно мяукнул кот.

– Никакой он не господин. Но нахал отменный, – зачем-то присев на корточки перед Солей, сказал господин Катор.

– Эта бестолковка спрашивала меня, кто живёт в доме, – нагло ухмыляясь, сообщил Буго.

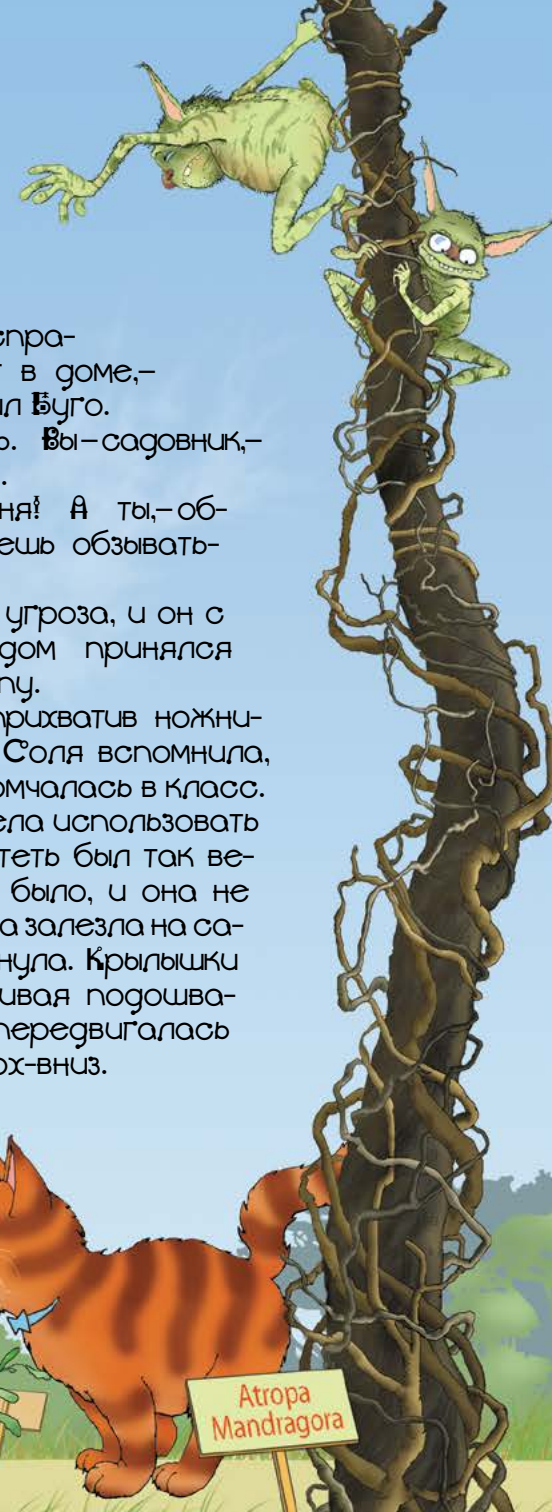
– Я уже догадалась. Вы – садовник, – смущённо выпалила Соля.

– Так точно, барышня! А ты, – обратился он к Буго, – будешь обзывать-ся – под арест пойдёшь.

Буго не понравилась угроза, и он с самым независимым видом принялся вылизывать переднюю лапу.

Господин Садовник, прихватив ножницы, отправился в сад, а Соля вспомнила, что скоро у неё урок, и помчалась в класс.

Сначала Соля не хотела использовать крылья, но соблазн полететь был так велик! В округе никого не было, и она не удержалась. Уная феечка залезла на садовую скамейку и прыгнула. Крылышки тут же включились. Сбивая подошвами туфель бутоны, Соля передвигалась неровными скачками вверх-вниз.



Первый же куст остановил её, ухватив колючками за юбку. С трудом отцепившись, Соля решительно набрала высоту. И тут же увидела перед собой дерево: высокое и узкое, как сосулька. Но всё равно в него врезалась.

Больно не было. Однако дерево изменило траекторию полёта. Перепуганные птицы срочно покидали насиженные места, увидев вытаращенные глаза феечки, нарезающей круги вокруг их жилья.

Сейчас у меня отвалится голова, – грустно подумала Соля.

Словно в ответ на её мысли, крылья вдруг сбавили обороты, и фея зависла вверх тормашками между ветками.

– Хватит дурака валять! – проорала ей рябая птичка-психушка.

– Мамочка, а кто это такой лохматый? – спросил её птенчик, выглядывая из гнезда.

– Маленькая глупая феечка, вот кто, – ответила пёстрая птичка и прикрыла птенца крылом.

– А почему она висит вверх ногами? И почему у неё юбка на голове?

– Наверное, так модно, – предположила птичья мама.

Под деревом валялся Буго и гоготал, как стая гиев.



# Глава 4 Чарующая ответственность знаки

— А у тебя и видок! — заметила Злюка.  
— Как пить дать, в помойке ко-  
палась, — сострила Вредина.  
— Причёска в стиле взрыв на  
макаронной фабрике, — прибавила Зубрилка.  
Не зря я их так обзываю, — подумала Соля.

За три дня она успела придумать одноклассникам прозвища. Много в этом мало, зато удобно.

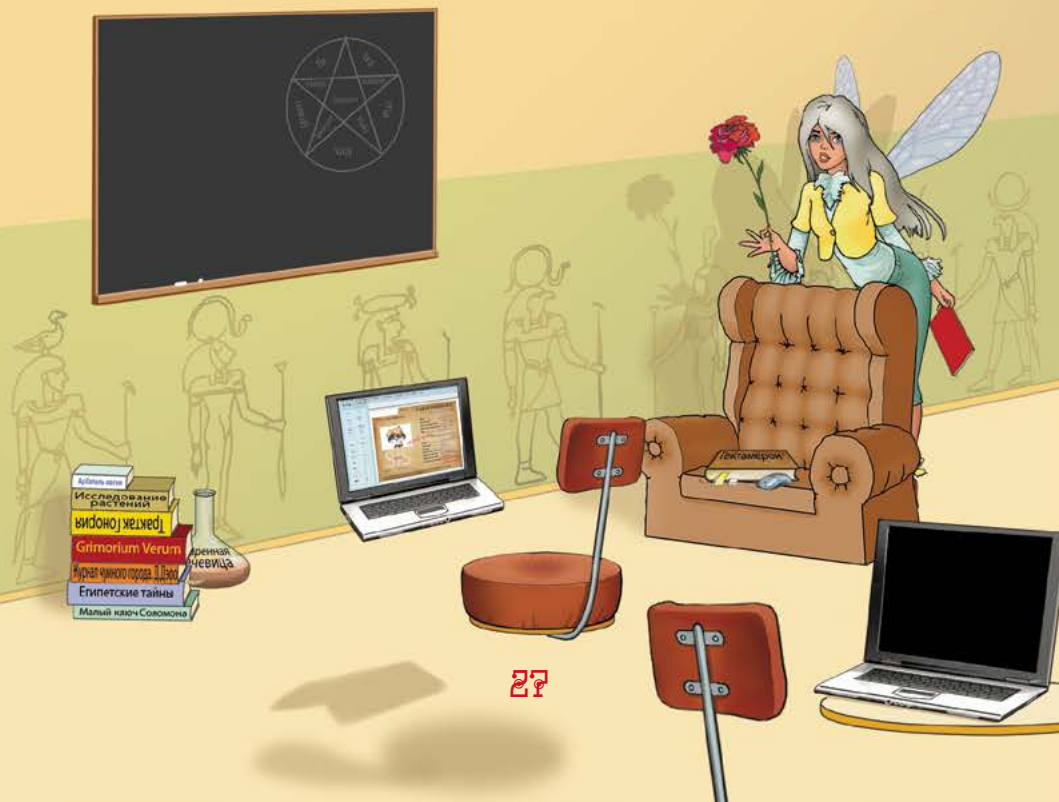
Вредина — хуже изобретательного скорпиона. В первый же день она раздобыла тройные кнопки и всё время подкладывает их на стулья.

Зубрилка вечно задирает нос. И говорит неохотно, словно делает тебе одолжение.

Злюка — злюка и есть. Соля ни за что бы не призналась, что постоянно завидует Злюке из-за красивой внешности. Особенно — её удивительно длинным ресницам.

Кое-как пригладив волосы и стряхнув с одежды грязь, Соля успокоилась. Учителя в классе пока не было.

— Кто хочет подслушать, о чём говорят в соседней комнате? — доверительно предложила Вредина, мило поглядывая на Солю невинными голубыми глазами.



В руках она держала вполне обычную серебряную кружку с красивым узором.

— Я уже сто раз так делала. Прикладываешь доннышком к уху, а другую сторону прислоняешь к стенке. И узнаешь много чего полезного. Не веришь?— Этот вопрос явно относился к заинтересованной Соле.

— Подслушивать вроде как неприлично,— засомневалась она.

— Ты просто мне не веришь,— оскорбилась владелица волшебной кружки.

Соля приложила подслушивающее устройство к стенке. Бац! В классе возник лохматый учитель господин Банг.

— Ай!— ухо Соли намертво приклеилось к кружке.

Смешно было почти всем. Кроме Соли и учителя. Учителю юмор ситуации показался отвратительным.

— Я призван обучать вас, барышни, таинственным волшебным знакам, а что я вижу? Полное неуважение к предмету и к моей персоне. Сегодня непременно доложу госпоже Деканессе! Давай сюда свою глупую голову,— сочувственно прибавил он и дотронулся до кружки волшебной палочкой.

⊕ освобождённое ухо горело как ошпаренное.

— Не реви. Никому докладывать я не буду. Но запомни: на уроках вы обязаны слушать, запоминать, записывать и отвечать на вопросы. Всякое хулиганство я буду пресекать самым строгим образом!

Чья кружка?

Соля пожала плечами. ⊕ остальные напряжённо молчали.

— Падно. Предмет преступления я конфискую как ничейный. Всё. Сели. Успокойсь. Записываем.

Занятия оказались не сложными. Нарисуй красивый знак или букву, больше похожую на вензель. Повторишь её изображение рукой в воздухе. И ничего не происходит. Зато когда то же самое сделает учитель, тут же появляется всякая всячина. То букетик фиалок, то яблоко. Иногда даже что-то живое случалось. Махонький курчавый ёжик. Или белый Совёныш, крохотный, как снежок.

— И они теперь навсегда, насовсем?— восхищённо воскликнула Соля, забыв про недавние неприятности.

— Естественно. Ну, всё. На сегодня достаточно. К завтрашнему дню повторить. Заучить. Привет!— господин Банг растворился в воздухе.

Ухнув, Совёныш попытался удрать через закрытое окно. Соля подобрала оглушённого беглеца сподоконника. Его глаза смотрели, но в разные стороны. Потом Соля вспомнила про курчавого ёжика, но тот сбежал неведомо куда.

— Совсем забыл!— В классе снова возник учитель.— Всем придумать и нарисовать свою магическую подпись. Кроме меня никому не показывать. ⊕ она вам будет нужна, когда будете изучать начертанные талисманы. Их следует скреплять своей личной подписью и её никто не должен знать!

— А как же мы её вам покажем?— искренне удивилась Соля.

— Мне— можно.— Теперь учитель исчез окончательно.

