

*Армен Ватъян*

# *Флюгер*



*Иллюстрации  
Анастасии Мазеиной*



**ФОРДЕВИНД**

Санкт-Петербург

2012

В одном маленьком средне-  
вековом городе, где на старин-  
ных домах красуются остро-  
верхие крыши, живут Ворон и  
Ворониха.

Они и сами не помнят, когда  
обосновались здесь. Может,  
сто лет назад. А может, две-  
сти. Разве же все упомнишь?

Время от времени, чтобы  
прокормить себя и жену, Во-  
рон проводит экскурсии.



В ожидании гостей он качается в кресле-качалке у окна своей маленькой мансарды.

Иногда берет подзорную трубу и внимательно разглядывает небо. Но снова и снова с тяжким вздохом опускает ее, продолжая сосредоточенно качаться.



— Кар-р-р, кар-р-р!.. Ну что, не видать твоих тур-р-ристов? — усмехнулась Ворониха, вытащив на крышу корзину с бельем.

— Не сезон еще, — отмахнулся Ворон.

— Надоел ты всем своей болтовней, вот и облетают нас стороной, — Ворониха принялась развешивать мокрые простыни.

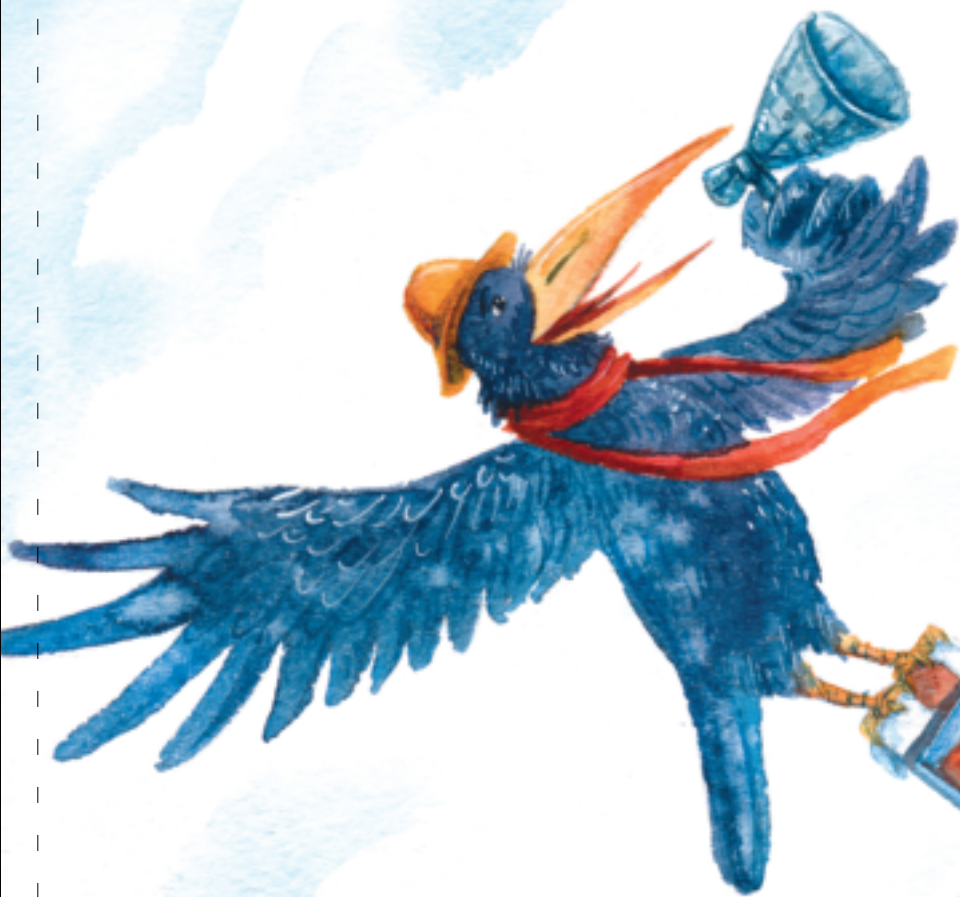
— Что ты делаешь?! — возмущенно прокаркал Ворон. — Пр-р-екрати ур-р-одовать облик города! Наша крыша — исторический памятник!

Ворониха даже не обернулась.

— Кар-р-р!.. Никому уже не нужны ни твои крыши, ни твои сказки...







Так или похожим образом они пререкались уже месяц, а может, год, — разве же все упомнишь? Но сегодня историческую крышу посетили волнистые попугайчики. Ворчание прекратилось. Выхватив из-под кресла мегафон, Ворон прошелся по крыше, стараясь не спугнуть посетителей.

— Внимание! Повторяю!.. — начал он хорошо поставленным голосом. — Ровно через две минуты начнется уникальная экскурсия! Вы услышите достоверную и удивительную историю нашего города...

Попугаи переглянулись и подлетели ближе.



— ...Посмотрите, пожалуйста, направо, — вдохновенно рассказывал Ворон. — Вы видите развалины знаменитой крепости. Чем она знаменита, сейчас вам никто не скажет. Но она была знаменита, и это исторический факт!..

— Кар-р-р!.. Завел свою шарманку, — проворчала Ворониха. Закрепив последнюю прищепку, она устроилась в кресле-качалке.

— А теперь посмотрите прямо... — продолжал Ворон. — Вы видите две великолепные башни в готическом стиле. Да-а-а! С ними связана одна романтическая история, свидетелем которой мне довелось стать...







Было это давным-давно, в пору моей юности. На верхушке левой башни, на этом остроконечном шпиле, стоял флюгер в виде прекрасного юноши.

Я помню одно чудесное утро. Лучи солнца медленно поднимались, освещая крыши домов и верхушки башен. Ветер тихонько посвистывал, играя с флюгером, то и дело меняя направление.

Вместе с ним поворачивался юноша. Ведь для того и существуют флюгеры, чтоб показывать людям, куда дует ветер.

Правда, глядя на юношу, часть горожан утверждала, что ветер дует с севера на юг, а другая — что с юга на север. Чтобы избежать споров и перебранок, жители города решили поставить еще один флюгер.



Юноша с интересом следил за соседней башней, на вершине которой мастера закрепляли свое творение. Когда работа была окончена, он увидел изящную девушку с длинными распущенными волосами. Она была похожа на русалку и сразу покорила его сердце.





Как только мастера спустились, ветер с легкостью повернул девушку-флюгер. С того дня юноша потерял покой. Каждый день он пытался увидеть ее еще раз. Но, послушные воле ветра, они всегда смотрели в одном направлении и могли видеть только спины друг друга.





Однако юноша-флюгер умел мечтать. Он представлял, как отрывается от своего шпиля, одним прыжком преодолевает расстояние до другой башни и берет девушку за руку. Они парят над городом, гуляют, взявшись за руки, как и все влюбленные в мире...



Но проходили годы и даже десятилетия, а они по-прежнему стояли каждый на своем шпиле, глядя в спину другому, словно проклятые заклинанием могущественного колдуна.



Однажды ночью на город налетел ураган. Грохотал гром, хлестал дождь, вспышки молний освещали крыши. «Как там девушка? — думал флюгер. — Ведь она такая хрупкая и нежная».

Ему очень хотелось обернуться. Но никогда еще флюгеру не удавалось смотреть туда, куда он хочет. Флюгер — раб ветра. Только ветер решает, в какую сторону ему глядеть.





Очень медленно, с большим трудом юноша стал поворачиваться. Ураган свистел и свирепствовал, подчиняя флюгер своей воле. Но любовь оказалась сильнее урагана.

— Я вижу тебя!.. — прокричал юноша. — Повернись ко мне!.. Посмотри сюда!.. Повернись!.. Я победил ветер, и ты это сможешь!..

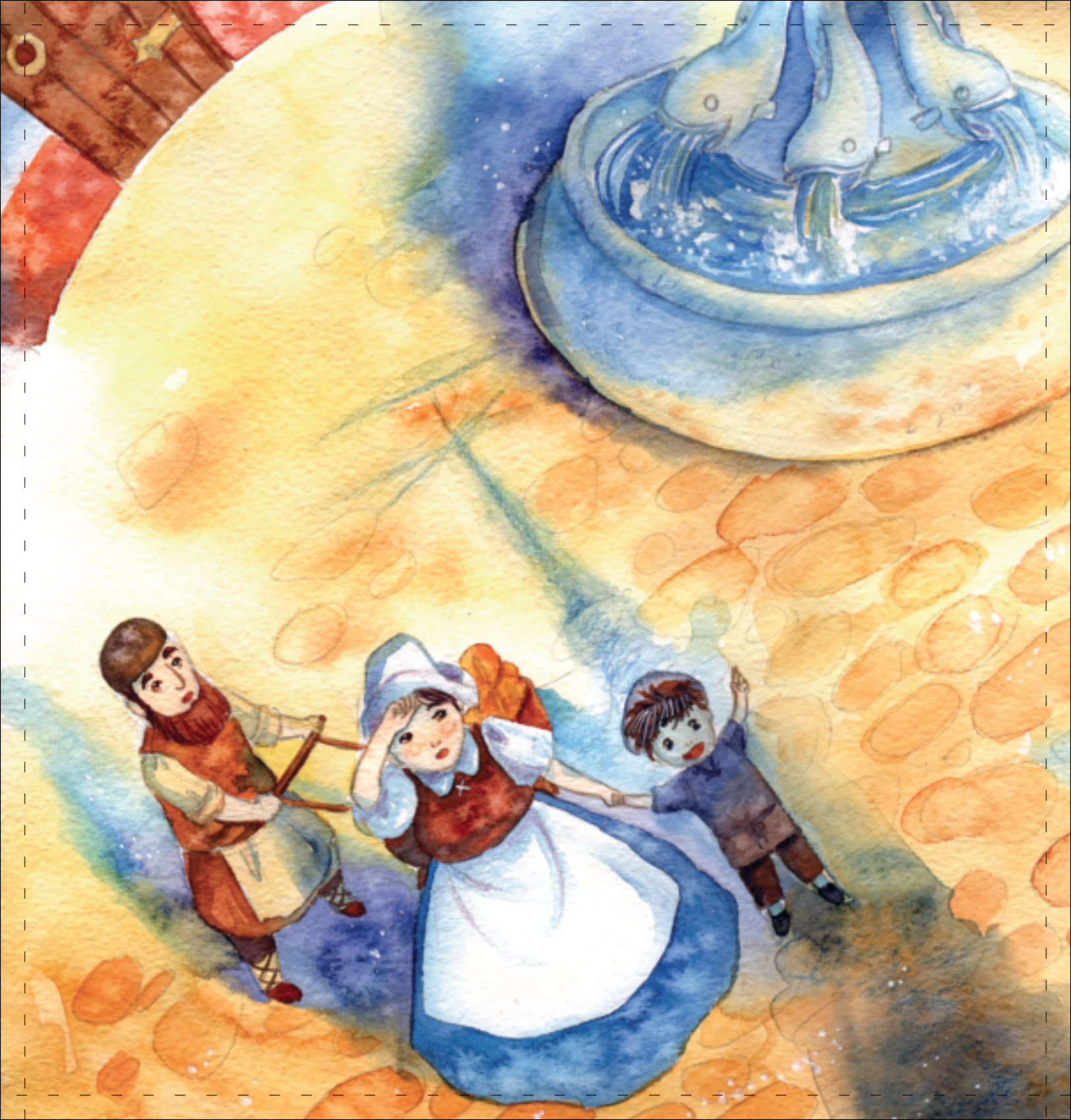


И тогда девушка, сделав невероятное усилие, тоже повернулась. Взгляды их встретились. Не сговариваясь, оба флюгера легко оторвались от своих шпилей. Взявшись за руки, они взлетели над городом с закрытыми ставнями и мокрыми крышами. Их счастливый смех утонул в раскатах грома.









А утром... Утром люди с удивлением  
обнаружили, что оба флюгера исчезли.

Жители смотрели на опустевшие баш-  
ни, испуганно повторяя одну и ту же фра-  
зу: «Вот что значит настоящий ураган!..»





...Ворониха смахнула набежавшую слезу.

— Кар-р-р!.. Сто лет слышу эту сказку о бедных летающих флигелях, а все жалость берет...

— Флюгерах, — поправил Ворон.


— Да какая разница?! Где же они теперь, несчастные?

Ворон задумчиво посмотрел на небо.

— Далеко-далеко... Там, где ветер...





The illustration depicts a scene with laundry hanging on a line against a warm, orange-toned background. A red cloth is at the top, followed by a yellow cloth with red spots. Below the text, two blue birds with long, curved beaks are on a roof. One bird is wearing a small brown hat and a red collar. To the right, a small grey creature is visible in a basket. The overall style is watercolor and whimsical.

Попугаи улетели, не сказав даже «спасибо».

— Ну, что я тебе говорила? — словно продолжая давний спор, прокаркала Ворониха. — Что проку от твоих глупых сказок? Никто в них уже не верит!..

И тут же захлопотала:

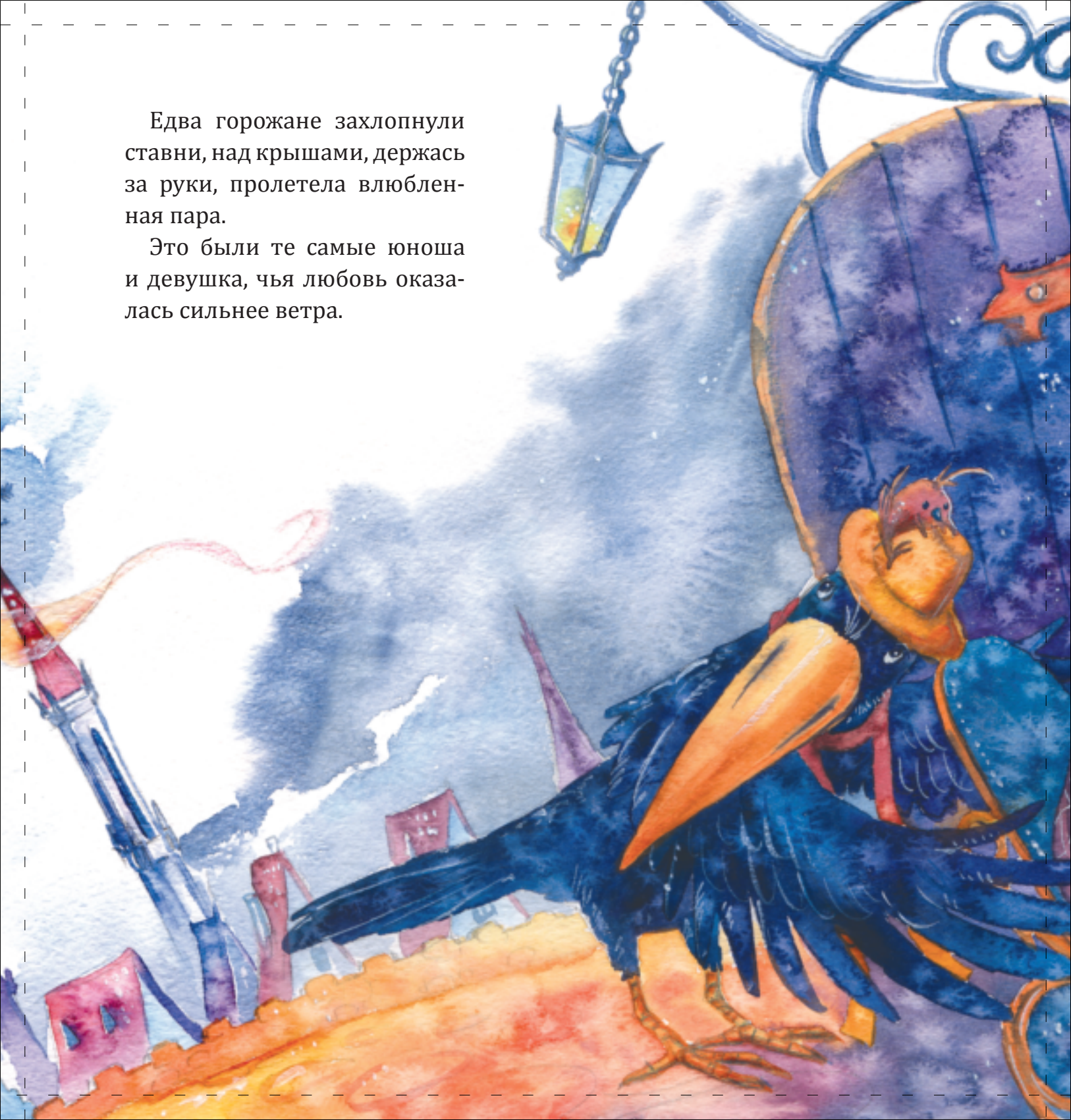
— Кар-р-р!.. Кар-р-р!.. Быстро снимай белье! Не видишь, ураган надвигается!..

Действительно, над крышами пронесся сильный ветер, загрохотал черепицами, проверяя крепость прищепок, всколыхнул белье. Тяжело вздохнув, Ворон помог жене и, прихватив подозрительную трубу, скрылся в мансарде.



Едва горожане захлопнули ставни, над крышами, держась за руки, пролетела влюбленная пара.

Это были те самые юноша и девушка, чья любовь оказалась сильнее ветра.



УДК 087.5  
ББК 84 (2Рос=Рус)6  
В-21

*Литературно-художественное издание  
для романтиков любого возраста*

Армен Ватьян  
ФЛЮГЕР

*Иллюстрации Анастасии Мазеиной*

**В-21 Ватьян, А.**

Флюгер / А. М. Ватьян; ил. А. Мазеиной. — СПб.: Издательство «Фордевинд», 2012. — 32 с., [15 ил.]. — (Серия: «Карамельки»).

ISBN 978-5-904736-17-0

У этой «кармельки» совершенно особый, немножко фиалковый вкус. И запах грозы. Поэтому прихватите зонт, устраивайтесь поудобнее в кресле-качалке у окна маленькой мансарды — сейчас вы услышите самую романтическую легенду старого города.

Чудесная история любви от классика советской анимации Армена Ватьяна и пронзительные акварельные иллюстрации Анастасии Мазеиной превратились в волшебную книгу для всех, кто не разучился верить в сказки.

ISBN 978-5-904736-17-0

*Руководитель проекта:* Ирина Бурлакова

*Редактор:* Маргарита Ковалева

*Дизайн обложки:* Юлия Межова

*Дизайн макета:* Елена Подушка

*Корректор:* Надежда Пивоварова

*Издатель:* Аня Амасова

© Ватьян А. М., текст, 2012

© Мазеина А. Н., ил., 2012

Подписано в печать 01.08.12. Формат 84×90/16.

Усл. печ. л. 2,8. Тираж 3000 экз. Заказ № 4866/12.

ООО Издательство «Фордевинд»

190005, Россия, Санкт-Петербург, Измайловский пр., 29, литера А

[www.fordevind.ru](http://www.fordevind.ru)

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт», Тверская обл., Бурашевское сельское поселение, ТПЗ Боровлево-1.

[www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)