

МОСКВА



ФОРДЕВИНД, 2011

ББК 26.89 (2-2 Москва)
УДК 379.85

М 82 **Москва:** Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей / Ф. Дядичев; под науч. ред. Е. Дупленской; ил.: Н. Крутиков. — СПб.: Издательство «Фордевинд», 2011. — 116 с.: ил. — (Иллюстрированный путеводитель).
ISBN 978-5-904736-10-1

Это книга для вашего совместного путешествия, навигатор по самым красивым, занимательным и познавательным местам столицы и ее окрестностей.

Каждый раздел — одна тема: «От палат до небоскребов», «Дым Отечества», «Транспорт», «За город!», «Литература» и т. д. Каждый разворот — часть темы, например: «Правители», «Война 1812 года», «Замоскворечье», «Метро», «Фонтаны», «Самые высокие здания», «Необычные памятники», «Театры зверей».

На каждом развороте — доступный и интересный ребенку текст, красивые фотографии, забавные иллюстрации и интерактивные задания, которые не дадут заскучать в дороге.

В путеводитель интегрирован судовой журнал, вы можете заполнять его прямо в книге или использовать как идею для своего дневника путешествий. Также приведена справочная информация: когда что работает, где находится и как добраться.



Издательство благодарит за предоставленные материалы:

Государственную Третьяковскую галерею за фотоизображения музейных экспонатов из собрания галереи — картин В. М. Васнецова «Иван-царевич на сером волке», «Аленушка», «Богатыри»;

Государственный Зеленоградский историко-краеведческий музей (фотограф: Повольнов В.);

Компанию SkyGroup (фотограф: Омарова О.).

Отдельное спасибо Татьяне Золотаревой и Асе Пантелеевой за коллекции билетов.

Фотографы:

Виталий Раскалов: <http://raskalov-vit.livejournal.com>

Федор Дядичев

Олег Федоркин

Дистанционная фотошкола Елены Счастливой www.photohappy.ru:

Валентина Ардовская

Елена Белокурская

Юлия Джатдоева

Наталья Иноземцева: <http://inozemceva.ru>

Людмила Кочеткова

Виктория Кузьменко

Ольга Кузьмина

Юлия Парновская: <http://jill-17.gallery.ru>

Алина Холопова

Елена Элевтерова

Вся информация в книге
действительна на день подписания в печать.



© Федор Дядичев, текст, 2011

© ИГ «Диамант» (Екатеринбург), ил., 2011

© ООО Издательство «Фордевинд», оформление, 2011



Отправляемся в путь

Думаешь, ты открыл самую обычную книгу? А вот и нет. Перед тобой — настоящая карта сокровищ! Эта книга расскажет тебе о секретах, тайнах, кладках, старинных домах и других, не менее увлекательных местах древнего города.

Она поможет тебе разобраться в запутанной московской истории, расскажет, как необычно и с пользой отдохнуть, проведет не только по самым известным маршрутам, но и по секретным тропам. Сразу и не определишь, что из этого интереснее и увлекательнее.

Так что вооружись этой книгой, прихвати тягу к путешествиям и вперед — завоевывать столицу! Ну что, поехали?



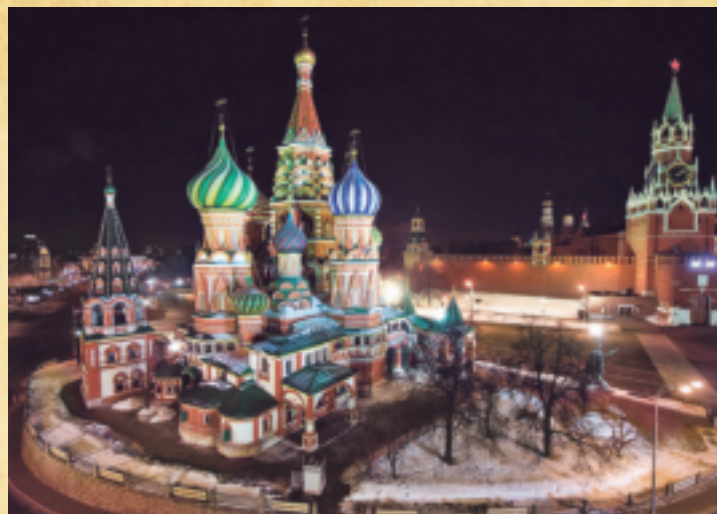
Красная площадь

Ты знаешь, какое самое известное место в Москве? Естественно, **Красная площадь!** Не поверишь, но когда-то здесь пролегал глубокий ров. Позже появился рынок, и площадь называлась Торг, потом — Пожар. **Красной** она стала уже в XVII веке.

Если ты в городе всего один день, скорее всего, ты отправишься именно сюда. На эту площадь стремятся попасть все путешественники.

Интересно?

Ты вот думаешь, что **красной** площадь названа, потому что Кремль красный? О нет, мой друг, ты заблуждаешься. На Руси слово «красный» помимо цвета означало «красивый», «парадный». В каком углу икону вешают? В красном. А как в сказках царевен всяких называют? Красна девица!



Собор Василия Блаженного

Увенчанный десятью яркими многоцветными куполами, собор очень похож на праздничный торт.

Все эти главы — отдельные малюсенькие церкви (внутри некоторых едва поместится 10 человек), соединенные узкими переходами. Когда бродишь по этим коридорам, так и кажется, что вот-вот появится призрак **Ивана Грозного**. Именно по его приказу в честь победы над Казанским ханством храм и был построен.

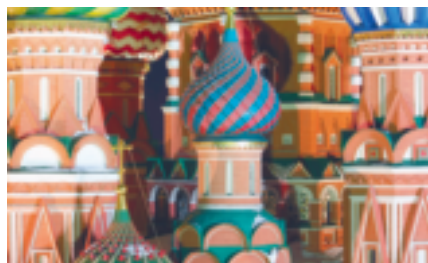
Победа совпала с церковным праздником Покрова Богородицы. Отсюда и официальное название храма **собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву**, или Храм Покрова.

Ты, наверно, ломаешь голову, откуда взялось другое название — собор Василия Блаженного? Дело в том, что у его стен захоронен святой чудотворец Василий, почитаемый народом.

Интересно?

Даже сейчас неизвестно, кто именно построил собор. По легенде, возвели его зодчие Постник и Барма. После постройки собора царь **Иван Грозный** приказал выколоть зодчим глаза, чтобы они нигде больше не смогли создать храм подобной красоты.

Но не спеши расстраиваться: по последним сведениям, строил собор один человек — Иван Яковлевич Барма, по прозвищу Постник. Причем в летописях есть информация, что он же через несколько лет участвовал в постройке Казанского кремля. Вот и верь теперь всяким!



Исторический музей

Напротив собора Покрова стоит похожее на крепость здание из красного кирпича с башенками и шпилями. На самом деле его сразу строили как **исторический музей**.

Там есть бивни мамонта, лодка, выдолбленная из ствола дуба, гигантский медный глобус и даже настоящие мумии. Между прочим, эти русские мумии даже постарше египетских. В общем ты понял: чтобы увидеть все это, тебе потребуется целый день, а то и больше!



Народное ополчение

А еще на площади стоит памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

После смерти Ивана Грозного в стране настало Смутное время: пока бояре ссорились из-за власти, поляки захватили Москву и пытались посадить на русский престол своего королевича.

Сопrotивление русского народа возглавили Минин и Пожарский. В их войсках оказались представители разных сословий, городов и народов Руси. Так, общими усилиями 4 ноября 1612 года был взят Китай-город, а вскоре и Кремль. Смутное время закончилось. Недаром и сейчас День народного единства отмечается 4 ноября.

Красная площадь — ст. м. «Охотный ряд», «Площадь Революции», «Театральная».

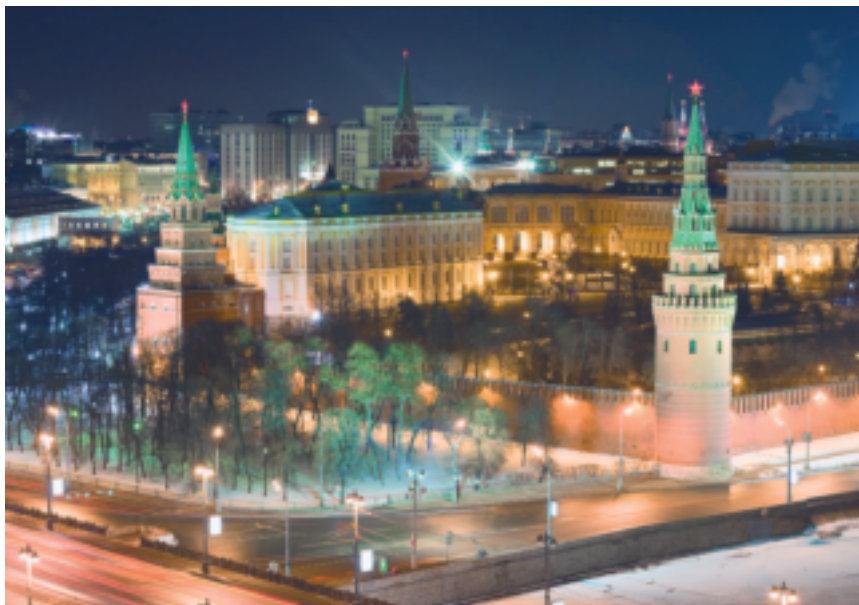
Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву — Красная пл., 2. *Время работы:* зимнее время — 11:00–17:00, летнее время — 11:00–18:00. *Выходные:* вторник и первый понедельник месяца. *Тел.* (495) 698-33-04. www.saintbasil.ru

Исторический музей — Красная пл., 1. *Время работы:* 10:00–18:00. *Выходные:* вторник и первый понедельник месяца. *Тел.:* (495) 692-40-19, 692-56-60. www.shm.ru



Московский Кремль

Кремль — сердце России. Отсюда на протяжении сотен лет русские князья и государи управляли нашей страной. Кремль — настоящая крепость, которая выдержала немало осад. Он был окружен водой со всех сторон: Москвой-рекой, **Неглинкой** и рвом с водой. Это значит, что Кремль был островом!



Главный сад страны

Прямо под стенами Кремля находится один из известнейших садов города — **Александровский**.

Именно здесь — Могила неизвестного солдата с Вечным огнем. Это пост № 1, на котором круглый год несут службу солдаты Президентского полка. Смена караула проходит каждый час.

Звезды на башнях

Звезды сделаны из рубинового стекла, разработанного специально для них. Они светятся ночью и крутятся на ветру. Раньше на башнях были двуглавые орлы, но после революции их поменяли на советский символ. Сейчас звезды оставили, потому что красивые.

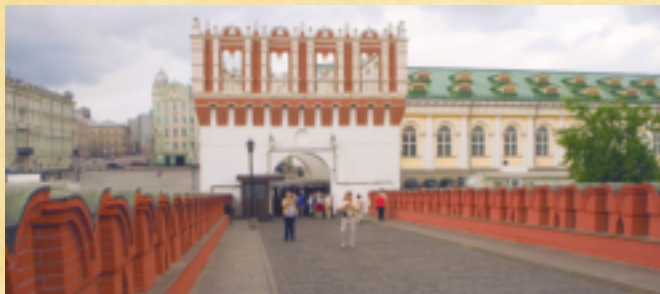
На башнях Кремля звезд.

Интересно?

Александровский сад разбит на том месте, где раньше протекала речка Неглинная. Она и теперь там течет, только под садом, заключенная в подземную трубу. Хочешь увидеть место, где **Неглинка** впадает в Москву-реку? Просто пройдишь по Большому Каменному мосту.

Вход

Наш путь в Кремль начинается от Кутафьей башни. Раньше, когда река Неглинная протекала по поверхности, через нее было переброшено несколько подъемных мостов. Теперь остался только один. По нему ты и попадешь внутрь.



Большой Кремлевский дворец

Дворец впечатляет своими размерами! Недаром же он так назван. Раньше на его месте стояли средневековые палаты. Часть из них до сих пор входит в комплекс Большого Кремлевского дворца, например Грановитая палата.

Грановитая палата

Название идет от граней камней, украшающих фасад. Это главный приемный зал страны. Здесь русские государи принимали иностранных послов, заключали мир. Сейчас здесь тоже проходят важные встречи.

.....
Александровский сад — ст. м. «Александровский сад», «Библиотека имени Ленина».

Сенат

Уменно Сенат виден с Красной площади. Это резиденция президента страны — тут находится его рабочий кабинет.

14-й корпус Кремля

Рядом с Сенатом — 14-й корпус Кремля. Здание было построено на месте одного из древнейших монастырей города — Чудова. Здесь располагается администрация президента. В ней трудятся люди, которые помогают президенту управлять страной. Один бы он не справился!

Арсенал

Здесь расположены казармы, где живут солдаты (те, которых ты видел при входе в Кремль и у Вечного огня). По периметру здания стоят старинные французские и русские пушки. А ведь когда-то они стреляли! Тада-дам!



Царь-колокол

Это самый большой **колокол** на свете: высота — больше 6 метров, а диаметр — больше шести с половиной! Как думаешь, сколько друзей тебе нужно позвать, чтобы обнять его по нижнему краю юбки? Масса — около 200 тонн. Это примерно вес 40 индийских слонов.

В колокол ни разу не звонили, так как еще до подъема на колокольню от него отвалился внушительный кусок. Зато ты сможешь заглянуть в это отверстие и увидеть гигантский язык!

Интересно?

К слову, в составе сплава, из которого отлит **колокол**, содержится 72 кг золота.



Царь-пушка

Смотри-смотри! Что это такое? Какая огромная пушка! Скажу по секрету: из нее стреляли всего один раз, и было это давным-давно. А при обороне города ее никогда и не использовали — слишком громоздкая и непредсказуемая. Предполагалось, что она напугает врагов одними только своими размерами.

Пушка была внесена в Книгу рекордов Гиннеса как самое крупнокалиберное орудие. Правда, потом она уступила место творениям немецких мастеров.

Кстати, ядра — ненастоящие. По идее пушка должна была стрелять дробью.

Башни и куранты

У Московского Кремля 20 башен. Спасскую ты наверняка знаешь. На ней размещены известные на весь мир куранты. Снизу они кажутся обычными часами, но на самом деле циферблат размером с двухэтажный дом.

А как называются остальные башни?



Какие башни я нашел:

Спасская _____
Тайницкая _____
Безымянная № 1 _____

Интересно?

Тайницкая башня так названа потому, что раньше в ней находился колодец-тайник. А еще через башню проходил потайной ход!

Оружейная палата и Алмазный фонд

Это главные сокровищницы России. Здесь хранятся самая главная корона Российской империи и шапка Мономаха! А еще — самая драгоценная карта России, выложенная бриллиантами.

Ты когда-нибудь видел настоящие слитки золота самой высокой пробы? А самородки в форме верблюда, черепахи, дельфина?..

Золото, бриллианты, изумруды, произведения искусства — такого богатства ты, будь уверен, не увидишь больше нигде.

Билеты сюда надо покупать заранее и на определенное время: богатство требует порядка!

Кремль — ст. м. «Боровицкая», «Библиотека имени Ленина», «Александровский сад».

Время работы: 10:00–17:00; кассы — 9:30–16:30. Выходной — четверг. Оружейная палата работает по сеансам: 10:00, 12:00, 14:30, 16:30. Тел.: (495) 695-37-76. www.kreml.ru





Колокольня Ивана Великого

Это один из главных символов Москвы. В стародавние времена можно было подняться на смотровую площадку **колокольни** и увидеть город с высоты птичьего полета.

Совсем недавно в колокольне открылся музей. Очень необычный! В нем проводятся виртуальные экскурсии по древней Москве. Как машина времени, он забросит тебя в разные эпохи. Правда, если тебе нет 12 лет, придется чуть-чуть подрасти.

Интересно?

Когда-то **колокольня** была самым высоким зданием Москвы. Никто не дерзал строить выше. Когда же в 1723 году друг Петра I Александр Меншиков посмел нарушить негласный запрет, то был наказан: в его башню ударила молния (читай стр. 54). И пришлось нахально вознесшуюся башню укоротить.



Соборы

Вся жизнь царя проходила в ограде кремлевских стен: родившись во дворце, он крестился в Благовещенском соборе, потом венчался на царство в Успенском и, наконец, упокаивался в Архангельском.

Иконы в **иконостасе** Благовещенского собора выполнены учениками прославленного Андрея Рублева, а может быть, и самим мастером, а пол выложен яшмой.

Успенский собор был главным храмом страны. В Архангельском соборе похоронены Иван Грозный, его 8-летний сын царевич Дмитрий, другие Рюриковичи и некоторые Романовы.

Патриаршие палаты с церковью Двенадцати апостолов

Раньше в них жили, работали и молились патриархи Всея Руси. Потом располагалась сокровищница, а сейчас там музей.

Советую посетить Крестовую (Мироваренную) палату: внутри стоит большая печь для варки мира — ароматного масла для религиозных обрядов. Варили его по сложнейшему рецепту и только здесь, рассылая понемногу в каждый храм государства.

ИКОНОСТАС

- **Что значит «иконостас»?**

Это греческое слово, означает «место для икон».

- **Что такое иконостас?**

Это стена, на которой плотным ковром поставлены иконы. Она отделяет алтарь от остального пространства храма.

- **Что такое алтарь?**

Это самое священное место в храме.

- **Зачем отделять алтарь?**

На заре христианства никакой стены не было. В католических храмах такого нет

до сих пор. В православных можно встретить как стену до потолка, так и небольшую преграду по пояс. Такова традиция.

- **Что за дверь посередине?**

Называется Царские врата и ведет в алтарь. Через эту дверь могут проходить только священнослужители.

Апостолы — ученики Христа.

ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ИКОНОСТАС?

Иконостас состоит из 5 рядов, или, как их иначе называют, чинов. Снизу вверх:

Местный чин. По сторонам от Царских врат — иконы Спасителя (Иисус Христос) и Богородицы (Мария, родившая Христа). За ними — местные иконы, то есть изображения святых, почитаемых именно в этом храме. Этот ряд в каждой церкви выглядит по-своему.

«Деисис» — по-гречески означает «моление, прошение».

Деисусный чин. В этом ряду изображены Богородица, Иоанн Креститель (его еще называют Предтеча, потому что он крестил и проповедовал как раз перед Иисусом Христом), архангелы (с крыльями) и апостолы. В центре на троне — Иисус Христос.

Праздничный чин. Все важные события из жизни Иисуса Христа от рождения до смерти на кресте на Голгофе и воскресения. Эти события являются праздничными для верующих. Самый главный праздник — Пасха, воскресение из мертвых.

Пророческий чин. Здесь изображены древние пророки, которые за сотни и даже тысячи лет предсказали рождение Иисуса Христа. Именно поэтому в центре ряда мы видим Богородицу с младенцем Иисусом. В руках у пророков — свитки с пророчествами.

Праотеческий чин. Праотцы — это земные предки Иисуса Христа от Адама до Моисея. Посередине — икона «Троица». Для христиан Бог един в трех лицах: Бог-Отец, Бог-Сын, Бог-Дух святой.

Князья

Как ты знаешь, в древности наша страна называлась Русью и состояла из множества княжеств. Ими управляли самостоятельные правители. Первым владельцем (тогда города были в собственности) Москвы был владимиро-суздальский князь Юрий **Долгорукий**, очень хитрый и умный. С таким правителем процветание городу было обеспечено!

После него были другие князья, имена которых ты, наверное, уже слышал: Иван Калита, Дмитрий Донской, Василий Темный... Взошедший на престол **Василий III** (Темный) начал присоединять к себе новые города и земли.

Интересно?

Василий III занялся собиранием русских земель. Это было очень важное дело!

Множество мелких враждовавших между собой княжеств не могли сопротивляться сильным врагам. Остались бы независимыми — их бы «съели» по одному.

Нередко Василий III прибегал к хитрости: вызывал к себе князя, арестовывал, а княжество подчинял себе. Так были присоединены Рязань и Новгород-Северский.

Пять фактов о Юрии Долгоруком

1. Отец поставил его княжить в Ростове, когда Юрию было всего 6 лет!
2. Стремился к власти, постоянно что-то завоевывая, за что был прозван **Долгоруким**, то есть имеющим длинные (длинные) руки.
3. Трижды воцарялся в Киеве (древней столице Руси), но каждый раз ненадолго.
4. В 1147 году именно по его распоряжению на окраине Руси для охраны границ был основан город, известный всем под именем Москва.
5. Есть подозрение, что умер не своей смертью, а был отравлен киевскими боярами.



Цари

Первым царем всея Руси провозгласил себя московский князь **Иван Грозный**. До этого правители именовались великими князьями. Иностранцы переводили этот титул всего лишь как «принц». Понятно, что царь важнее и престижнее!

После Ивана Грозного царем стал его сын — Феодор Иоаннович. С тех пор так и пошло. Петру I больше нравилось зваться императором. Однако титул «царь» продолжал существовать до свержения монархии в 1917 году.

Градоначальники

В разное время название должности градоначальника менялось: «генерал-губернатор», «генерал-полицмейстер», «главноначальствующий над Москвой», «главнокомандующий», «главный начальник Москвы». Почему, интересно, не придумали должность «хозяин города»?

А после революции было решено отказаться от старых наименований. Тогда придумали еще более мудреные: «председатель президиума Московского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов», например.

Двадцать лет назад, подражая европейским странам, ввели должность мэра.

Пять фактов об Иване Грозном

1. Стал великим князем в 3 года, венчался на царство в 16.
2. Наследник Дмитрия Донского (по папе) и Мамаю (по маме), которые воевали друг с другом в Куликовскую битву.
3. Победил Казанское и Крымское ханства, спасая народ от разорительных набегов.
4. Удвоил территорию страны, начав освоение Сибири.
5. С помощью особого войска — опричнины — боролся с недовольными, чтобы ни с кем не делить власть. Однако после смерти грозного царя бояре стали ее делить, и началось Смутное время (о том, кто спас Россию, читай на стр. 5).



*Отдохнуть от столичной суеты цари приезжали в резиденции.
Резиденции принадлежали лишь коронованным особам.
Кто еще мог себе позволить шикарный дворец с красивым парком?*

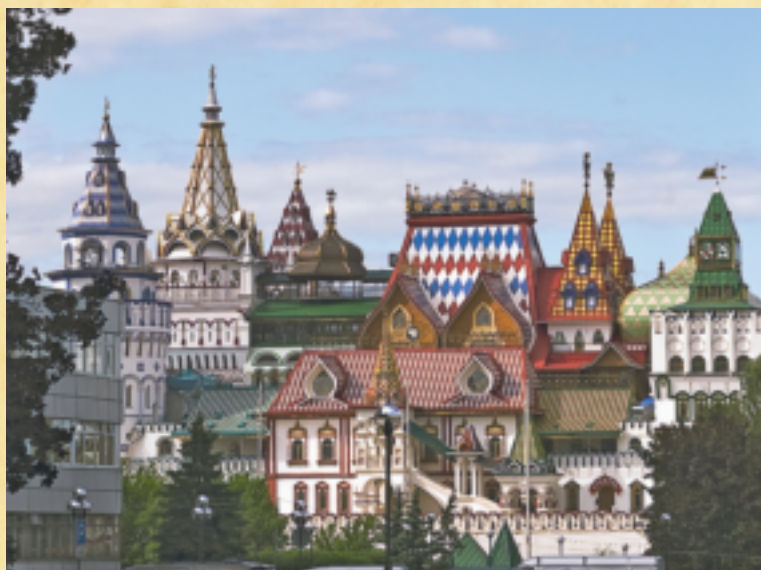
Измайлово

При царе Алексее Михайловиче **Измайлово** было летней монаршей резиденцией. Здесь создали пруд с островом и построили на нем государев двор, Покровский храм, церковь Иоасафа, посвященную святому индийскому царевичу, мост, дворец и службы.

Коломенское

В свою любимую вотчину — **Коломенское** — правители добирались из Кремля по Москве-реке. Не случайно именно на берегу взмыла к небесам церковь Вознесения — то ли ракета, то ли невеста в подвенечном уборе. Василий III очень хотел сына и построил это чудо в надежде, что Бог услышит молитвы бездетной пары. И родился Иван Грозный.

Еще одно чудо сотворил здесь отец Петра I — дворец, похожий на расписной ларец.



Чем заняться в Измайлово?

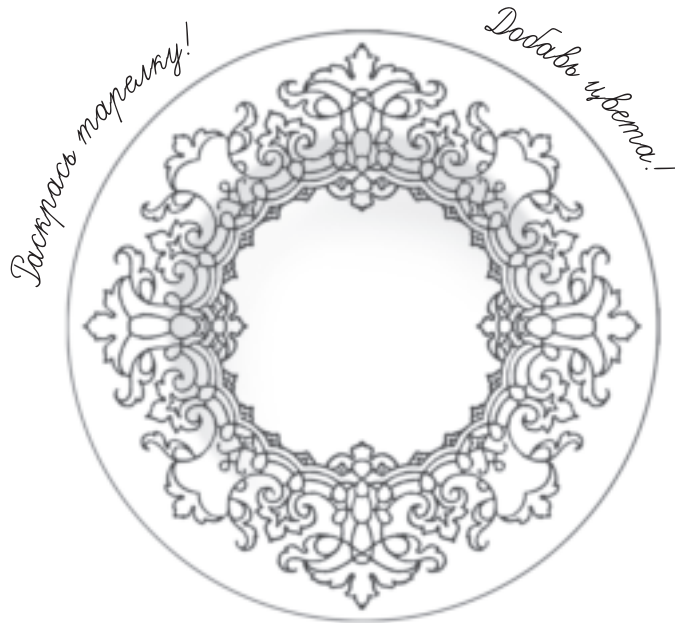
Рядом с исторической усадьбой (кстати, она находится на острове) стоит чудо-городок. Приехать сюда стоит ради нескольких интересных вещей.

Одна из них — это музей колоколов. Забраться по лестнице деревянной башни — само по себе удовольствие, а познакомиться при этом с коллекцией колоколов, послушать звукозаписи звона да еще и научиться самому звонить в колокола — и вовсе незабываемое впечатление.

В познавательной части поездки можно посетить музей русского костюма и быта или заглянуть в самую настоящую кузницу, а в познавательно-развлекательной — музей русской игрушки.

Царицыно

Это самая-самая новая достопримечательность Москвы. Спросишь почему? Дело в том, что императрица Екатерина II приказала построить дворец более 200 лет назад, однако его не достроили, и до недавнего времени он стоял в руинах. Столичные реставраторы прикинули, как он мог бы выглядеть, и отстроили его практически заново!



Чем заняться в Царицыно?

Можно расписать фарфоровое блюдо, слепить глиняную игрушку, сплести что-нибудь из бересты, поиграть в старинные народные и придворные игры — и все это дети-родители-бабушки вместе, то есть скучать никому не придется!

В **Царицыно** есть поющий фонтан, светящийся в темноте, и ухоженный парк, по которому приятно гулять, наслаждаясь видами.



Музей-заповедник «Коломенское» — пр. Андропова, 39; ст. м. «Коломенское», «Каширская».

Тел. (499) 615-27-68. *Время работы:* 7:00–24:00 (апрель–октябрь), 8:00–21:00 (ноябрь–март).

www.mgomz.ru

Музей-заповедник «Измайлово» — городок им. Баумана (Измайловский остров); ст. м. «Партизанская»;

троллейбус № 22 до ост. «Главная аллея». *Время работы:* 7:00–24:00 (апрель–октябрь),

8:00–21:00 (ноябрь–март). Тел.: (499) 165-12-36, (499) 165-13-36. www.mgomz.ru

Музей-заповедник «Царицыно» — Дольская ул., 1; ст. м. «Царицыно», «Орехово».

Время работы: 6:00–24:00. Тел. (495) 322-68-43. www.tsaritsyno.net

Московский монетный двор

В России всего два монетных двора: Санкт-Петербургский и Московский. То есть разноцветные бумажки и звонкие монетки, на которые можно купить игрушки и другие полезные вещи, изготавливаются только в двух городах.

Так получилось, наверно, потому, что чеканили монету правители. А они жили в столицах (напомню, Петербург тоже был некоторое время столицей). Однако в стародавние времена многие бояре в Москве могли сами чеканить деньги по разрешению государства, но в определенном количестве. Те же, кто увлекался, не зная меры, получали по шапке.



Рубли

В Древней Руси использовали слитки серебра и золота. Они могли быть разного веса и формы (например, длинные палочки-бруски) и назывались гривны. Такие же деньги применялись для расчета и в Москве. Для удобства расчетов гривну можно было рубить на части. Так получались своеобразные «рубленные» деньги — рубли.

Как думаешь, было бы здорово покупать хлеб за кусочки металла?

Самый известный клад

Большее всего кладов обнаруживали в историческом центре города. Их находили строители, археологи да и простые люди. Выходит, у тебя тоже есть шанс!

«...16 серебряных емкостей, два медных блюда, 335 западноевропейских монет и 95 429 русских копеек...» — это описание самого большого клада, найденного в Москве в 1996 году на территории Гостиного двора. Кстати, хранится это добро под семью замками в [Музее археологии Москвы](#).

Кроме того, что ты увидишь здесь всякие [артефакты](#), ты еще и почувствуешь себя исследователем подземелий! Потому что музей расположен на глубине 7 метров — на месте археологических раскопок.

Артефакт — предмет, созданный руками человека очень-очень давно.

А у тебя есть необычные монеты: старинные, юбилейные или привезенные из путешествий?

Создай здесь каталог своей коллекции.

Для этого положи монету под лист, хорошенько прижми его и начинай легонько заштриховывать.



Музей археологии Москвы — Манежная пл., 1а; ст. м. «Охотный ряд», «Площадь Революции», «Театральная». *Время работы:* вторник, четверг — 10:00–18:00, среда — 11:00–21:00, пятница — 11:00–19:00, суббота, воскресенье — 11:00–18:00. *Выходные:* понедельник и последняя пятница месяца. *Тел.:* (495) 692-41-71, (495) 692-15-67. www.mosmuseum.ru

Сердце, голова или шея?

Москву именуют сердцем России, но это не совсем так. Посмотри на карту — город находится в европейской части страны, далеко от ее центра. Поэтому правильнее, наверное, называть Москву головой, ну или шеей — как удобно. Взрослые же называют эту территорию «средняя полоса России». Ну что ж, так и запишем.

Ландшафт

Москва стоит на равнине. Очевидно, гор тут нет. Но нельзя сказать, что место это ровное, как стол. Улицы то сбегают в низину, то карабкаются вверх. В давние времена тут были дремучие леса, глубокие реки, озера и непроходимые болота. С тех пор, конечно, всё изменилось. Но о прошлом могут рассказать названия некоторых районов и мест столицы: Серебряный Бор, Марьино Роща, Болотная площадь...

Интересно?

О том, как формировалась земля и как появляются горы, можно узнать в [Музее истории Земли](#).

Семь холмов

Я, кажется, сказал, что в Москве гор нет? А как же Воробьевы горы? Наверняка ты слышал, что так именуют высокий правый берег Москвы-реки. Дело в том, что Воробьевы горы — это холм. Один из семи холмов, на которых стоит город.

Вот, кстати, и еще один пример, что не все названия следует понимать буквально: холмов в Москве гораздо больше семи. Но на семи холмах стоит Рим, а Москва хотела во всем на него походить.

Название к воробьям отношения не имеет (Воробьем прозвали бывшего владельца этой местности). Отсюда открывается захватывающий дух вид на Москву.



Минералы и... метеориты

Минералы, по которым мы ходим каждый день, драгоценные и поделочные камни ты найдешь в [Минералогическом музее](#). А еще в нем есть настоящие метеориты! Только представь: почти полтысячи образцов упавших метеоритов! Возраст многих из них — 4,5 миллиарда лет — сопоставим с возрастом самой Солнечной системы.

Климат

Москве, можно сказать, повезло с погодой — чаще всего зимой не холодно, а летом не жарко! Среднегодовая температура зимой у нас -6°C , а летом $+17^{\circ}\text{C}$. Однако бывают и сюрпризы. Самая низкая температура за всю историю метеонаблюдений была зафиксирована зимой 1940 года — тогда ртутный столбик опустился до $-42,2^{\circ}\text{C}$. А самая высокая — в 2010 году: было почти $+40^{\circ}\text{C}$. Такая температура бывает обычно в Африке или Средней Азии.



А какое твое любимое время года?

Дневник метеонаблюдений

Дата	$t^{\circ}\text{C}$	Осадки	Ветер

Музей истории Земли (Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского) — Моховая ул., 11, корп. 11; ст. м. «Охотный ряд», «Александровский сад». *Время работы:* вторник–пятница — 11:00–19:00; суббота, воскресенье — 12:00–19:00. *Выходной* — понедельник. *Тел.* (495) 692-09-43. www.sgm.ru

Минералогический музей им. А. Е. Ферсмана — Ленинский пр., 18, корп. 2; ст. м. «Ленинский проспект» или от ст. м. «Октябрьская» любым наземным транспортом до ост. «Больница Святителя Алексия». *Время работы:* среда–воскресенье — 11:00–17:00 (вход до 16:00). *Выходные:* понедельник, вторник. По средам вход бесплатный. www.fmm.ru



Природный дом

Экология — это наука о нашем «природном доме», о взаимоотношениях его жителей между собой и, собственно, с домом.

Экологические проблемы есть у всех крупных городов. Вот, к примеру, в Каргополе (это в Архангельской области) воздух чистый. А в Москве, где живет около 11 миллионов человек, или в Нью-Йорке, Лондоне, Париже — увы, нет. Это, конечно, не смертельно, но жить в этих городах вредно для здоровья.

Любой здравомыслящий человек задумается: что будет дальше? Ведь нам пить эту воду, дышать этим воздухом. «Взрослые» экологические проблемы тебе пока решить не под силу. Но кое-что ты всё же можешь сделать. Подумай, что?

Редкие растения

Знаешь ли ты, что к середине XXI века больше половины всех видов растений Земли могут исчезнуть навсегда? Чтобы этого не произошло, существуют ботанические сады. Там растения заботливо сохраняют.

Ботанический сад Москвы — крупнейший в Европе. Здесь можно увидеть экзотические растения и даже настоящий японский сад.



Что надо делать, чтобы помочь природе:

- ☉ на улице выбрасывать мусор в урны
- ☉ заботиться о растениях
- ☉ не разжигать костры в лесу
- ☉
- ☉
- ☉
- посоветовать родителям поменьше ездить на машине
- сажать деревья и ухаживать за ними
- подкармливать птиц и зверей, особенно зимой

«Легкие города»

Справляться с загрязнением воздуха горожанам помогают «легкие города» — парки и леса.

Самые большие лесные участки — это парки «Лосиный остров» и «Битцевский лес» (москвичи называют его Битца). Там можно гулять часами и не встретить ни одной живой души.

В лесах столицы живут лоси, кабаны, горностаи, ласки, хомяки, сони, сычи, выпи... всех и не перечислить! Встретить их сложно, но можно! Если получится, обязательно сфотографируй на память — другого случая может и не представиться.



Ботанический сад — Ботаническая ул., 4; ст. м.: «Владыкино», «ВДНХ», автобусы № 24, 85, 803. Троллейбусы № 9, 36, 73. *Время работы:* с 29 апреля по 16 октября 10:00–20:00. *Выходные:* понедельник, четверг.

www.gbsad.ru

Национальный парк «Лосиный остров» — ст. м. «Сокольники», автобусы № 40, 122, 140, маршрутки № 140, 265. Остановка «3-я Рыбинская улица» или «Поперечный просек» (маршрутка № 140.)

www.elkisland.ru

Природно-исторический парк «Битцевский лес» — ст. м. «Новоясеневская» («Битцевский парк»), далее пешком, автобусы № 262, 648, 651, троллейбус № 81 до ост. «Битцевский рынок».

www.bitsevskipark.ru

Серебряный бор — ст. м. «Полежаевская», троллейбус № 21, 65.

Экотропа

Настоящая экологическая тропа есть в **Серебряном Бору**. Такие тропы нужны, чтобы изучать природу не нанося ей вреда. Тебе предстоит пройти по деревянным мостикам, проложенным по топкой местности, полюбоваться окрестностями, увидеть вольеры, где живут птицы: цапли, соколы, совы... Узнай, кто еще, и можешь составить собственный атлас птиц.

Мой атлас птиц

Цапля

Сова

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Москва-река

Многие города по всему миру стоят на реках, вот и через нашу столицу протекает величественная **Москва-река**. Открою тебе тайну: до начала XX века она была в два раза мельче. При этом ее можно было переехать вброд, зато весной происходили наводнения.

Название города, конечно же, происходит от реки, а вот происхождение названия самой реки не установлено. Родственные слова ищут в славянских, угро-финских, балтийских языках. Возможные значения: «топь», «влага», «извилистая», «темная река». Ну что ж, река и в самом деле извилистая, вода в ней действительно темная, а не какая-нибудь ярко-желтая или зеленая.



Интересно?

Самое узкое место **Москвы-реки** — у Кремля, самое широкое — у Лужников.

В Москву-реку впадают 362 речки и более 500 ручьев.

На Москве-реке стоит еще несколько городов, но, конечно, не таких больших, как Москва.

Диктант по русскому

Москвичи воспринимают название реки как одно слово, поэтому в устной речи склоняют только вторую часть — «река» (на Москва-реке). Официально, то есть как надо писать в контрольных по русскому языку, склоняются обе части (на Москве-реке). Хотя в последнее время стали допустимы оба варианта.

Впиши правильные окончания:

Я восхищен Москв____-рек____!

Большой Каменный мост - первый постоянный мост через Москв____-рек____.

Новодевичий монастырь построен в излучине Москв____-рек____.

Прогулки по реке

Прогуляться по Москве-реке можно на теплоходах и речных трамвайчиках. Пожалуй, это одна из самых интересных экскурсий по городу, ведь на берегах Москвы-реки находятся многие достопримечательности: Кремль, Воробьевы горы, Новодевичий монастырь.

Причалы есть вдоль всей реки: Воробьевы горы (ст. м. «Воробьевы горы»), ЦПКиО им. Горького, Киевский вокзал (ст. м. «Киевская») и много других.

Можно купить абонемент и кататься весь день, выходить на причалах, гулять, снова садиться на кораблик...



1. Как, делая только правые повороты, проехать по всем мостам (кроме пешеходных, выделенных розовыми и закрытых для проезда)?
Проложи маршрут по карте.

2. Где окажется мотоциклист в конце пути?

Где же море?!

Ты, наверное, слышал выражение: «Москва — порт пяти морей»? Где же море? А тем более пять? Никаких морей около Москвы, разумеется, нет. Объясню: благодаря системе каналов и шлюзов из Москвы можно доплыть до Балтийского, Белого, Черного, Азовского и Каспийского морей. Вот так!

Северный речной вокзал

Северный речной вокзал — это символ Москвы — порта пяти морей.

Если посмотреть на него издалека, он выглядит как огромный корабль с носом и кормой.

Шпиль со **звездой** может опускаться в башню: его хотели опускать в конце навигации и поднимать в начале. На деле этим пользовались всего несколько раз, например во время Великой Отечественной войны.



Интересно?

Звезда раньше украшала Спасскую башню (до тех пор, пока звезды не заменили на рубиновые). Размах ее лучей более четырех метров!



Речной флот

Мечтал когда-нибудь покорять моря и океаны на шхуне «Черная жемчужина»? Ты можешь плавать по рекам и водохранилищам на теплоходах!

Можно совершить многодневные круизы в сторону Астрахани или Нижнего Новгорода, а можно отправиться в Петербург. Если ты не готов к длительным путешествиям, то выбери маршрут на пару-тройку часов. Например, по Клязьминскому водохранилищу. Получишь массу новых впечатлений и покоришь, так сказать, водные просторы Подмосковья.

Яуза

Кроме Москвы-реки, в городе есть и другие реки. Вторая по величине река — Яуза. Она так и манит **прогуляться** вдоль одетых в гранит набережных! По всему течению есть спуски к воде и пешеходные мосты, где можно сидеть часами и мечтать о морских путешествиях под пиратским флагом... или под российским. Это как тебе больше нравится!



Обводной канал

В древности Москва-река часто выходила из берегов и затопляла Замоскворечье. Узнав об этом, императрица Екатерина II повелела прорыть здесь обводной канал.



Интересно?

Лучший маршрут для **прогулки** по Яузе — от площади Яузских ворот (недалеко от Китай-города) до Лефортовского парка.

Ты сможешь увидеть и сравнить постройки разных эпох: от древних церквей до современных офисных зданий.

А еще на своем пути ты встретишь шлюз, настоящий, как на водохранилище.

Северный речной вокзал — Ленинградское шоссе, 51; ст. м. «Речной вокзал».

Время работы: 10:00–18:00; суббота, воскресенье — 10:00–17:00.



Первый настоящий мост

Не поверишь, но когда-то мостов через Москву-реку не было. «Как так?!» — спросишь ты. А вот так: не строили долговечных крепких сооружений, а каждый год возводили деревянную наплавную конструкцию, соединявшую два берега. Зимой же передвигались по льду.

Большой Каменный мост, построенный в XVII веке, стал первым постоянным мостом. Он был действительно большой, действительно каменный и имел 8 арок. Современный красавец построен уже в XX веке из металла и бетона. Он соединяет Боровицкий холм с Замоскворечьем и с гордостью носит древнее имя.



Живописный мост

Фантастическая инопланетная тарелка, парящая в 100 метрах над землей, запустила свои красные то ли щупальца, то ли лучи и крепко вцепилась в самый оригинальный в Москве и единственный в своем роде в мире мост. Словно стараясь избавиться от оков, он изгибается над рекой и над деревьями. Очень живописно! Мост так и назвали — Живописный.



Интересно?

Когда-нибудь пришельцы станут дружелюбнее и пустят нас в свой корабль — ведь оттуда должен открываться потрясающий вид на нашу Землю!



Мост-труженик

Представляешь: выходишь из вагона метро, а под тобой — река! Удивительный Лужнецкий метромост выносит тяжесть не только машин, бегущих по его верхнему ярусу, но и станции метро «Воробьевы горы». Сквозь стеклянные стены станции можно любоваться окрестностями, а еще узнать погоду заранее перед выходом в город.

Мост-дедушка

Киевский пешеходный мост (мост Богдана Хмельницкого) работает аж с 1907 года. Он верно служил еще императору, неся на своем горбу тяжелые транспортные поезда, и находился в другом месте (у Воробьевых гор). По реке на барже его осторожно перевезли сюда. Теперь он на пенсии, выполняет почетную и приятную обязанность моста для поцелуев: молодожены любят фотографироваться здесь в день свадьбы.

Моя коллекция: мосты Москвы



Новоандреевский

Место для фото



Богдана Хмельницкого

Место для фото



Патриарший

Место для фото

Самые-самые

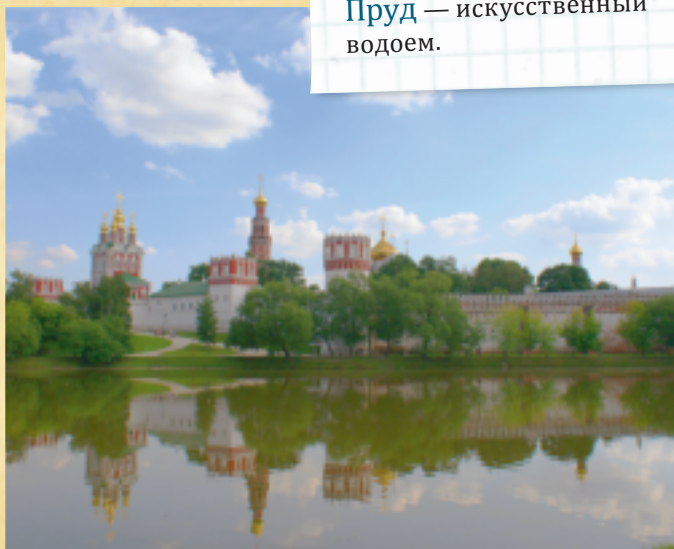
В Москве около 300 прудов, а раньше их была целая тысяча! Расскажу про самые-самые.

Самый древний пруд Москвы находился на месте Ярославского вокзала и назывался Красным.

Самый романтичный пруд располагался недалеко от Симонова монастыря, это Лизин пруд. Он стал знаменит и получил свое название после выхода в свет повести Карамзина «Бедная Лиза». Героиня утопилась в пруду от несчастной любви.

Самые красивые — Новодевичьи пруды. Про них, в отличие от Чистых и Патриарших, действительно можно сказать «пруды», потому что их два. И, на наше счастье, они сохранились до сих пор.

Пруд — искусственный водоем.



Чистые пруды

Самый популярный пруд Москвы. Ты спросишь, почему это место называется «пруды», а водоем тут всего один?

В древности их действительно было много, но до наших дней дошел только один. До XVIII века пруд назывался Поганым, а когда его очистили, он стал Чистым.

Интересно?

По одной из легенд, около **Чистых прудов** располагалось село, принадлежавшее боярину Степану Кучке. Боярин оказал неподобающий прием основателю Москвы Юрию Долгорукому, за что рассерженный князь повелел боярина казнить, а тело бросить в пруд.

Чистые пруды — Чистопрудный бульвар, 12; ст. м. «Чистые пруды».

Патриаршие пруды — Большой Патриарший пер., 7; ст. м. «Маяковская».

Новодевичьи пруды — Новодевичий проезд; ст. м. «Спортивная».



Патриаршие пруды

Думаешь, снова ошибка? **Пруд** всего один, а в названии «пруды». И почему Патриаршие?

Дело в том, что в древности на этой территории находилась резиденция патриарха. И действительно, было три искусственных водоема, где разводили рыбу к патриаршему столу. Потом два из них зарыли, а один оставили — для красоты.



Интересно?

На берегу **пруда** стоит памятник главному русскому баснописцу Ивану Андреевичу Крылову, а рядом — скульптурные иллюстрации к его басням.

Не сомневаюсь, что ты их читал. Здесь изображены персонажи 12 самых популярных басен. Все ли ты знаешь? Ну-ка, давай наизусть!

*Какие из 12 басен,
скульптуры к которым
есть в сквере
на Патриарших прудах,
ты знаешь на память:*

читал нашел знаю

- | | | | |
|----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| «Зеркало и обезьяна» | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| «Ворона и Лисица» | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| «Волк и Журавль» | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| «Мартышка и очки» | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| «Осел и соловей» | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| «Волк и ягненок» | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| «Две собаки» | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| «Павлин и соловей» | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| «Слон и Моська» | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| «Свинья под дубом» | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| «Кукушка и Петух» | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| «Квартет» | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



Если лето выдалось жарким...

Известно, что древние римляне обожали фонтаны и не жалели сил для их устройства. На самом деле фонтаны не только радовали глаз, но и служили колодцами. Так было и в Москве до начала прошлого века. По утрам водовозы окружали фонтан, а потом на лошадях развозили бочки с водой по домам.

Сегодня фонтаны популярны не меньше, и, конечно, в Москве их множество! В жаркую погоду сидеть возле фонтанов особенно приятно: это и красивое зрелище, и природный кондиционер!

Фонтаны ВВЦ

Самые красивые фонтаны расположены на территории Всероссийского выставочного центра (ВВЦ). Наиболее знамениты из них два: гигантский «Каменный цветок», сравнимый по площади с небольшим футбольным полем, и позолоченный «Дружба народов».



*Идея
для твоего
альбома*

Золотой камень



Каменный цветок

Поющие фонтаны

В последние годы в моду вошли поющие фонтаны. Думаешь, они исполняют популярные песни? Не совсем так. Струи воды движутся под музыку, поэтому лучше было бы назвать их не поющими, а танцующими.

Самый известный такой фонтан находится на острове Подкова при входе в парк «Царицыно» — из него бьет почти тысяча струй. В темное время всю эту красоту подсвечивают подводные светильники. А самый большой (не только в Москве, но и в Европе!) фонтан «Музыка славы» находится в парке «Кузьминки».



Высотный фонтан

Самый высокий фонтан в Москве расположен на пруду возле велотрека в Крылатском. Его центральная струя высотой с 17-этажный дом бьет строго вверх, а боковые струи постоянно меняют свое направление.

«Сказочный» фонтан

В жаркий день, после того как ты доблестно выдержал поход в Кремль, так хорошо посидеть у прохладного фонтана, побегать по водяному коридору, посмотреть на **сказочных героев** и угадать, из каких они сказок. Все это ты можешь сделать неподалеку от Кремля, в Александровском саду.

Счастлирое место

Среди **сказочных героев** «живет» золотая рыбка! Считается, что можно попросить у нее удачи. Как? Разумеется, бросив монетку.

ВВЦ — пр. Мира, 119; ст. м. «ВДНХ». *Время работы:* 08:00–22:00. www.vvcentre.ru

Музей-заповедник «Царицыно» — Дольская ул., 1; ст. м. «Царицыно», «Орехово». *Время работы:* 6:00–24:00. Вход бесплатный. www.tsaritsyno.net

Велотрек — Крылатская ул., 10; ст. м. «Крылатское».

Фонтаны Манежной площади — граница Александровского сада и Манежной площади; ст. м. «Александровский сад», «Библиотека имени Ленина», «Охотный ряд».



Сквер знаков зодиака

В обычном сквере установлены необычные фигуры из металлолома: болтиков, гаечек, шестеренок и прочих железяк. Как ни странно, получилось не только забавно, но и очень красиво! А вечером здесь и вовсе как в сказке, ведь в скульптуры встроены уличные фонари!

Тут ты увидишь все 12 знаков зодиака: Лев, Козерог, Водолей, Телец... Кстати, а под каким знаком родился ты?



Я и мой знак зодиака

Место для фото

Памятник дворнику

Вот такие бы роботы подметали дворы! Трехметровый монумент тоже создан из кусков металлолома. **Прототипом** памятнику послужил местный дворник: он подметает здесь улицы уже 20 лет.

Прототип — реальный человек, глядя на которого автор создает героя художественного произведения.

Памятник студенческим приметам

До студента тебе еще ого-го, но основные вузовские приметы и порядки не помешает узнать заранее. В помощь — наглядное пособие: **памятник студенческим приметам**.

Это круглая гранитная площадка с выгравированными на ней названиями вузов. В середине лежит большой бронзовый пятак. Рядом стоят бронзовые же ботинки и зачетка с надписью: «5 (отл.)». Поэтому памятник перед экзаменами можно «использовать» так:

1. «Надеть» бронзовые башмаки и кинуть пятикопеечную монету в центр пятака.
2. Встать на пятак и кинуть монетку туда, где выгравировано название твоего вуза.
3. Приложить свою зачетку к бронзовой.

Удачной сессии!

Памятник «Дорогу утятам!»

Смотри-смотри! Вон уточка с детками! Ой, так они же бронзовые! На самом деле это герои одной американской сказки, которая так и называется «**Дорогу утятам!**». А зовут их так: мама — Маллард, а утята — Джек, Кэк, Лэк, Мэк, Нэк, Квэк, Пэк и Квак.



Сквер знаков зодиака — пересечение Нового Берингова проезда и Енисейской ул.; ст. м. «Свиблово».

Памятник дворнику — пересечение улиц Бажова и Малахитовой; ст. м. «ВДНХ».

Памятник студенческим приметам — Поречная ул., парк им. 850-летия Москвы; ст. м. «Марьино».

Памятник «Дорогу утятам!» — Новодевичий проезд, 1, сквер; ст. метро «Спортивная».



Паутина железных дорог

Москва — самый большой железнодорожный узел в нашей стране. Сюда стекаются 11 направлений, которые, как в паутине, соединены кольцами. Поэтому в Москве так много вокзалов — целых 9!

Три из них находятся на одной площади — площади Трех вокзалов. Ее официальное название — Комсомольская, а раньше она была Каланчевской.

Сейчас это одно из самых оживленных мест города. Сложно представить, что когда-то здесь были луга, речка, болота и огромный Красный пруд.



Ленинградский вокзал

Самый старый вокзал Москвы — брат-близнец Московского вокзала в Санкт-Петербурге. Оба построены по одному проекту архитектора Константина Тона (кстати, именно Тон проектировал Храм Христа Спасителя и Большой Кремлевский дворец).

Ленинградский вокзал решили построить на пустыре у Каланчевского поля, чтобы избежать пожаров от огня и искр. Ведь первые паровозы были похожи на огнедышащих чудовищ. Да что я рассказываю? Как они выглядели, ты можешь узнать в [Музее железнодорожной техники](#).

Ярославский вокзал

А вот для Ярославского вокзала место нашлось сразу — рядом с Ленинградским. Раньше на этом месте располагался гигантский артиллерийский двор — склад и завод снарядов и пушек, который в 1812 году сгорел от взрыва.

Центральный вход вокзала напоминает въездные ворота в старинную крепость. Над входом ты можешь увидеть гербы трех городов, соединенных Ярославской железной дорогой: герб Москвы — Георгий Победоносец; герб Ярославля — медведь с секирой; герб Архангельска — поражающий дьявола Михаил Архангел.



Музей железнодорожной техники — пл. Рижского вокзала, 1; ст. м. «Рижская». *Время работы:* 10:00–16:00. *Выходные:* понедельник, вторник.



Казанский вокзал

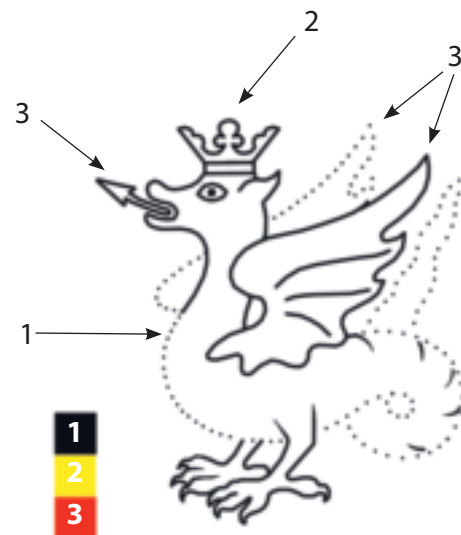
Третьим вокзалом на Каланчевском поле стал Рязанский (Казанским его назовут позже, когда дорога станет длиннее). В первые годы он был тесный, неудобный, с недоделанными платформами: пассажирам приходилось выпрыгивать из вагонов или ждать, когда их снимут. А теперь это один из красивейших вокзалов.

На шпале Казанского вокзала сидит дракон **Зилант** — тот, что изображен на гербе Казани. Сама башня напоминает дозорную башню царицы Сююмбике в Казанском кремле.

Памятка путешественника

- ☉ не подлезай под вагоны — поезд может тронуться в любой момент;
- ☉ не ломайся по платформе как укушенный;
- ☉ стойди подальше от края платформы, а то шапку снесет ветром;
- ☉ не открывай шкафы в тамбуре — там нет ничего интересного;
- ☉ не торчи из окна более чем на полголовы.

Дорисуй Зиланта
по точкам
и раскрась по цифрам.



Интересно?

Свое имя дракон получил от татарского слова «змея». Он родился у подножия Зилантовой, то есть Змеиной, горы при постройке Казани.

Строители развели огромный костер, чтобы сжечь всех змей, а из огня вылетел изрыгающий пламя **Зилант**.

История и современность

Представь Москву начала прошлого века: город-миллионник, в котором ни у кого нет машин. Только битком набитые трамваи. А передвигаться приходится на огромные расстояния. Подумали-подумали, да и решили по примеру европейских столиц соорудить под городом тоннели, по которым будут ходить электрички.

Построить **метро** в Москве мечтали еще в конце XIX века, но приступили только в 1930-х годах. Сейчас в Москве на 12 линиях метро почти две сотни станций!

Почему в Москве решили строить метро? Как его строят? Как устроен эскалатор? Почему поезда не сталкиваются? Ответы на эти вопросы можно получить в [музее Московского метрополитена](#).

Подземные дворцы

Московское метро — красивейшее в мире! Повсюду мрамор и гранит, хрустальные светильники и лепнина.

Некоторые станции украшены мозаикой («Киевская», «Белорусская») или витражами («Новослободская»). По сводам станции «Комсомольская-кольцевая» можно изучать военную историю: здесь и Александр Невский, и Пожарский с Мининым, и Суворов с Кутузовым...

Все это — творения талантливых архитекторов. Самый известный из них — Алексей Душкин. Лучшая его станция — «Маяковская». Подними голову: в небе летят самолеты и прыгают парашютисты!



Интересно?

Наравне с официальным **метро**, работающим для перевозки пассажиров, существует еще одно — потайное. Говорят, там, при необходимости, ездят высокие чиновники и военные. Правда, попасть в Метро-2 и увидеть все своими глазами нереально.



Интересно?

«Счастлирое место»

На станции «Площадь Революции» множество бронзовых скульптур. Есть среди них и четыре собаки. Считается, если погладить носы всем собакам — будет тебе счастье.

Монорельсовая дорога

Самая экономичная обзорная экскурсия по городу — на метро! Удивлен? Или ты уже знаешь, что недавно в столице появилась надземная **монорельсовая** дорога?

Московская однокорейка — это шесть станций (от «Тимирязевской» до «Улицы Сергея Эйзенштейна»). Но прежде всего — это увлекательное 15-минутное путешествие, позволяющее полюбоваться городом с высоты.

Из окна вагона можно увидеть усадьбу Останкино, Останкинскую башню и знаменитый телецентр. Имей в виду: лучший обзор — из задней части последнего вагона.

Монорельс — подвесная железная дорога с одним рельсом.

Самые красивые станции:



Киевская



Маяковская

Место для фото

Народный музей Московского метрополитена — ул. Хамовнический вал, 36; ст. м. «Спортивная».

Время работы: понедельник — 11:00–17:00, вторник–пятница — 9:00–16:00. *Выходные:* суббота, воскресенье, последний понедельник месяца. Экскурсии проводятся по предварительной записи.

Тел.: (495) 622-73-09. <http://old.mosmetro.ru> (раздел «История»).

Автобус по кругу

Тулять по городу пешком — одно удовольствие, но иногда все же устаешь. А посмотреть хочется как можно больше! На помощь тебе придет автобус «К». Он ездит по кольцу вокруг Кремля и основных достопримечательностей центра.

Оплата проезда

В Москве один и тот же билетик действителен на проезд и в автобусе, и в троллейбусе, и в трамвае. Его можно купить в кассах на остановках или у водителя.

Чтобы войти в транспорт, билет нужно пропустить через **валидатор**, а потом пройти через турникет. Только первая дверь оснащена этим устройством, поэтому и входить можно только через нее. А выходить надо через задние двери — там нет никаких препятствий. Но помни: иногда они открываются водителем только по требованию пассажира. Требовать надо с помощью кнопки сигнала — она рядом с дверью.

Валидатор — это автомат-кондуктор: специальный аппарат, который считывает информацию с билета или проездной карточки.



Маршрутки

Главный транспорт в России — маршрутки. В Москве их не пускают в центр, зато на окраинах их полно. Вообще-то по возможности лучше ездить в белых микроавтобусах Ford или Mercedes — они безопасней и комфортней. Избегай желтых «газелей» — их водители часто управляют своим авто не лучше, чем ты электромобилем в парке развлечений.



Трамвай

Знаешь, как назывались первые трамваи? Конки. Они двигались, как и современные, по рельсам, только тащили их лошадки. Первый электрический трамвай появился в Москве в 1899 году и ходил он по улице Нижняя Масловка.

Аннушка и букашка

Старинная трамвайная линия внутри Садового кольца — маршрут «А», проходящий по Бульварному кольцу. В народе его называют «Аннушка». Маршруту уже 100 лет!

По Садовому ходил трамвай «Б», в народе — «букашка». Сейчас «Б» — это троллейбус, который ходит по тому же маршруту.

Интересно?

Откуда взялись «А» и «Б»? Дело в том, что Бульварное кольцо раньше называли «Кольцо А», а Садовое — «Кольцо Б». Это логично: первое и второе.

Двухэтажные троллейбусы

Естественно, ты видел в фильмах красные двухэтажные автобусы, которые ездят по Лондону! Но уверен, что ты не слышал о двухэтажных троллейбусах, да еще в центре Москвы. Впервые они вышли на улицы города в 1937 году, однако прослужили всего 10 лет. Дело в том, что во время гололеда они постоянно переворачивались! Смешно? А вот пассажирам было не очень...

Автобус «К». Интервал движения — 1 час. Станции метро на пути: «Китай-город», «Александровский сад». **Внимание!** Маршрут работает только по будням с 6:45 до 19:30.

Трамвай «А». Интервал движения — 20 минут. Станции метро на пути: «Чистые пруды», «Новокузнецкая», «Третьяковская», «Павелецкая», «Шаболовская».

Троллейбус «Б» — кольцевой и движется в одну сторону. Время в пути (полный круг) — 1 час. Интервал движения — от 6 до 20 минут. Станции метро на пути: «Курская», «Красные ворота», «Сухаревская», «Смоленская», «Парк культуры», «Павелецкая».

Город автомобилей

Каждый день по Москве проносятся сотни тысяч автомобилей. В городе около 4 миллионов авто. Это примерно одна десятая всех автомобилей страны! Специалисты подсчитали, что одновременно по Москве движется около 400 тысяч машин.



Парк железных коней

Если ты любишь красивые автомобили, хочешь увидеть редчайшие образцы легендарных марок, в том числе ныне не существующих (которые раньше были ого-го!), тебе непременно стоит выехать в поселок Архангельское. Здесь, в **Музее техники Вадима Задорожного**, хранится крупнейшее в стране собрание ретроавтомобилей. Потрясающей красоты экспонаты находятся в отличном состоянии, как будто их только что сняли с конвейера.

В этом же музее расположены богатейшая коллекция самолетов Конструкторского бюро Яковлева, а также почти 100 единиц военной техники и стрелковое оружие. В музее можно научиться управлять артиллерийским вооружением, собирать и разбирать стрелковое оружие, прокатиться на бронетранспортере или ретроавтомобиле и пообедать на настоящей полевой кухне!

Автомотостарина

Еще одна коллекция автомобилей и мотоциклов расположилась в **Ломаковском музее**.

В числе самых ценных экспонатов музея — немецкий автомобиль «Хорьх-853», ставший «Автомобилем года» на Парижском автомобильном салоне 1935 года. По тем временам этот экипаж был верхом технического совершенства и роскоши!

Еще одна очень красивая галерея старинных автомобилей — **Автовилль**.

Легендарные марки автомобилей



1. Найди логотипы «Бьюика» и «Кадиллака».
2. Каким странам принадлежат эти флаги?
3. Распутай нитки от шариков, и ты узнаешь, в какой стране родилась каждая из этих марок.

Музей техники Вадима Задорожного — Московская область, пос. Архангельское, 4-й км Ильинского шоссе.

Как ехать: ст. м. «Тушинская», автобусы № 541, 549, 568, маршрутки № 151, 541, 549, 568; ст. м. «Строгино», маршрутки «Строгино-Захарково» до ост. «Липовая аллея». *Время работы:* ежедневно 10:00–20:00, касса закрывается на час раньше. www.tmuseum.ru

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов — Краснодарская ул., вл. 58; ст. м. «Люблино», «Каширская». *Время работы:* 11:00–19:00. Тел. (495) 356-79-95. www.lomakovka.ru

АВТОВИЛЛЬ — ул. Усачёва, 2, стр. 1; ст. м. «Фрунзенская». *Время работы:* 10:00–22:00. Тел. (495) 705-98-81. www.autoville.ru/car-museum

Бульварное

Вся Москва опоясана кольцами дорог. Самое маленькое из них — Бульварное (чем кольцо ближе к центру, тем оно меньше, а Бульварное находится у самого центра).

Бульварным оно названо потому, что на всем его протяжении разбиты зеленые бульвары с пешеходными дорожками и скамейками. Целых 10 штук! Площади между бульварами называются «ворота», в память о настоящих проездных воротах.

В древности на этом месте были крепостные стены **Белого города**, которые разобрали в конце XVIII века.



Самый старый бульвар

Самый старый из бульваров — Тверской. Одна из достопримечательностей Тверского бульвара — дуб, что находится напротив дома № 14. Ему более 230 лет. В древности он рос прямо у основания крепостного вала.

Интересно?

Ты знаешь, что значит **Белый город**? А **Земляной город**? По мере роста Москве становилось тесно в границах Кремля, город «перешагнул» за стены. Вновь возникавшие поселения нуждались в защите, поэтому появилась необходимость строить новые укрепления.

Так в XVI веке возникла стена из белого камня. По одной из версий, именно она и дала имя району — Белый город.

Потом история повторилась: вокруг Белого города построили еще один оборонительный вал — Земляной, а охваченная им территория получила название Земляной город.

— Слушай, отрок, а подсказки, где лучше вторую башню ставить?



Садовое

Второе кольцо города — Садовое. Такое название кольцо получило, потому что в XIX веке на нем были разбиты сады, а еще раньше проходили укрепления **Земляного город**а Москвы. Вал был построен быстро — всего за год, поэтому его прозвали Скорodomом. Именно по этому кольцу долгое время проходила официальная граница города.

Третье

Самое новое, но не последнее по счету кольцо. Его проложили не очень давно — незадолго до твоего рождения. Процесс был долгий и занял почти полвека! Сейчас у многих москвичей считается так: живешь в пределах третьего кольца — значит, в центре города.

МКАД

Многие считают московскую кольцевую автодорогу (МКАД) границей столицы. Хотя кое-где город уже перешагнул ее. Кольцо опоясывает Москву, и его длина ни много ни мало 109 километров. То есть теоретически при скорости 100 км/ч (разрешенная на МКАДе скорость) можно обогнуть город за час.



Китай-город

Самая старая часть Москвы (после Кремля, разумеется) — Китай-город. Как ты, наверное, догадался, к Китаю этот район никакого отношения не имеет. Однако и точного происхождения названия никто не знает. В незапамятные времена здесь были сосредоточены торговые лавки, склады, магазины, жили бояре и дворяне.



До 1930-х годов весь район окружала высокая крепостная стена, которая защищала городские постройки от нашествий татар и прочих врагов. Стена была такая толстая, что на нее легко въезжала упряжка из двух лошадей, чтобы втащить орудия. Пушки стояли не только на башнях, но и по всему периметру стены, что, как ты понимаешь, значительно повышало ее обороноспособность.

Ее остатки сохранились рядом со станцией метро «Китай-город» и на площади Революции.

Покровка и Маросейка

От Китай-города отходит улица Маросейка. Это название появилось потому, что на ней селились украинцы. Раньше Украина называлась Малороссией, вот улицу и прозвали Малоросейкой. А потом уже название исказили так, что не сразу и догадаешься, с чем оно связано.

Если заглянуть в местные переулки, то можно перенестись в XIX век. Здесь все осталось по-прежнему: маленькие и узкие дорожки, старинные особняки, древние храмы и боярские палаты. За Армянским переулком Маросейка превращается в Покровку! Покровка получила название благодаря церкви Покрова, находившейся на ней. Церковь снесли, а название осталось.

Вышел месяц из тумана...

Если у дома № 36 по Покровке свернуть направо в Лялин переулок и пройти чуточку вперед — попадешь на **Лялину площадь**. Единственное место в Москве, где сходятся сразу пять улиц. Считалочку какую-нибудь помнишь? Вот и считай. На какую улицу выпадет, по той и пойдешь. Только смотри, не заблудись.

Интересно?

Название **Лялиной площади** происходит не от какой-нибудь ляли, а от имени серьезного человека с несерьезной фамилией. Ротмистр Лялин чем-то нравился Екатерине II.

Хитровка

Если идти от станции метро «Китай-город» по улице Солянке и потом свернуть на Подколокольный переулок, то окажешься на **Хитровке**.

По заверениям историков, на конец XIX века это было самое опасное место в Европе. Небольшой Хитровский рынок и прилегающие к нему улицы кишели бандитами разных мастей. Среди них, кстати, были и твои ровесники.

Говорят, что дома в этом районе были соединены подземными ходами, в которых преступники скрывались сами и прятали награбленные драгоценности. Когда рынок разрушили, за своим добром почти никто не пришел, так и лежит оно где-то в местных подземельях.

Интересно?

Думаю, тебя сразу смутило название «**Хитровка**». Нет, это не потому, что здесь жили хитрые люди. Место получило свое название по имени генерал-майора Николая Хитрово, который владел этими местами.



Напротив Кремля

Замоскворечье — район, расположенный *напротив Кремля*, за Москвой-рекой. Когда Китай-город был уже торговым и деловым центром, Замоскворечье являлось промышленным пригородом. В XIII веке это была дорога в Орду (отсюда некоторые сохранившиеся названия: Большая Ордынка, Татарская улица). Поэтому здесь селились как русские, так и ордынцы.

Поселения перемежались полями и лугами, о чем напоминают названия других улиц: Полянка, Лужниковская...

Словарь древних профессий

Стрелец — вооруженный стрелковым оружием служилый человек.

Овчинник — мастер, выделывающий овечьи шкуры.

Толмач — переводчик.



Интересно?

Люди селились в Замоскворечье по профессиям — тут располагались слободы **стрельцов**, **овчинников**, кузнецов, кожевников. А самой востребованной в Замоскворечье профессией стал **толмач**. Думаю, ты уже понял, почему.

Представляешь, как было бы это сейчас: в этом квартале живут юристы, в этом — врачи, а вот в том вот — шоферы.

Кремлевский остров

Сначала никакого острова не было. Длинный кусок от Замоскворечья «отрезал» Обводной канал, проложенный при Екатерине II. Этот кусок и стал Кремлевским островом.

А в древние времена здесь был разбит Царев сад, который занимал весь нынешний остров и даже уходил немного дальше. При саде селились государевы садовники (понынешнему, директор сада).

Государев садовник

Государев садовник Аверкий Кириллов был купцом и очень богатым человеком. Только миллионер мог позволить себе каменные **палаты** с цветными витражами и «пряничную» церковь, изукрашенную изразцами.

Своих гостей Аверкий принимал в доме, обставленном европейской мебелью, а угощал огурцами, дынями, тыквой, орехами и прозрачными яблоками. Получив чин думного дьяка (что-то вроде министра), Аверкий стал заниматься политикой, притесняя и обирая народ, за что и был изрублен во время бунта недовольными стрельцами в Кремле.

Интересно?

По легенде, место **напротив Кремля** принадлежало Малюте Скуратову, главному заплечных дел мастеру Ивана Грозного. Будто бы именно здесь находились застенки, где в жестоких мучениях погибали жертвы подозрительного царя. И будто бы от дома к Кремлю был прорыт подземный ход.

На самом деле дом Малюты находился на противоположном берегу. Тем не менее Кремлевский остров тоже немало видел крови на своем веку: на Болотной площади до конца XVIII века происходили публичные казни.

Улица архитектурных жемчужин

Пятницкая — главная торговая улица Замоскворечья. Своим именем она обязана церкви Параскевы Пятницы — покровительницы торговли. Сейчас на том месте, где была церковь, располагается вестибюль станции метро «Новокузнецкая». Если захочешь прогуляться по Пятницкой, лучше начать свой путь именно от этой станции метро. Самое интересное здесь — конечно же, старинные постройки: что ни дом, то архитектурная жемчужина!

Палаты Аверкия Кириллова — Берсеневская наб., 20; ст. м. «Полянка», «Боровицкая».



Первые иностранцы

Иностранцы были на Руси всегда. Взять хоть того же **Рюрика**, который, по легенде, был скандинавом. В Москву же иноземцы приезжали, как и сейчас, **за длинным рублем**.

Иностранцев приглашали образованных, обладающих опытом и знаниями, которых у русских не было. Не удивительно, что русские правители платили им больше, чем своим подданным.

За длинным рублем —
за большим заработком.



Пять фактов о Рюрике

1. Основатель династии Рюриковичей, правившей Русью более 700 лет.
2. Совершенно не ясно, кто он такой. Одни ученые считают его датчанином, шведом, пруссом, славянином. Другие — что его не было вовсе.
3. Согласно летописи, славянские племена пригласили Рюрика на княжение как сильного и независимого правителя, дабы прекратить разорительные междоусобицы.
4. Сам Рюрик стал править в Новгороде, его брат Синеус — на Белоозере, а третий, Трувор — в Изборске.
5. Народная молва гласит, что Рюрик был похоронен в кургане близ Ладоги в золотом гробу.

— Мама!
Это немцы?!

Интересно?

Слово «немец» произошло от слова «немой». Так раньше на Руси называли вообще всех **иностранцев**, не говорящих по-русски.

Лефортово

Первых иностранных поселенцев приютил район Якиманка. Потом иноземцам много раз приходилось менять место. Во времена Ивана Грозного иноземцев стало так много, что потребовалось дать им земли для расселения в Москве.



Последнее из таких поселений — Новая Немецкая слобода. Это в районе Бауманской улицы, ранее, кстати, называвшейся Немецкой. От первоначанного вида тут мало чего осталось, но если побродить по переулкам, можно углядеть следы былого.

Главная достопримечательность района — **Лефортовский дворец**, построенный соратником Петра I Францем Лефортом. При участии молодого Петра здесь устраивались празднества с танцами, фейерверками и пушечной стрельбой.

Елоховский собор

К Немецкой слободе с северо-запада примыкало село, называвшееся Елох, или Елохово. Здесь был возведен **Богоявленский собор** — один из немногих храмов города, который никогда не закрывался. Даже в самые жестокие годы гонения на христиан здесь проводились службы.

До конца прошлого столетия собор был Патриаршим Кафедральным, то есть здесь служил сам Патриарх Всея Руси. Ты даже не представляешь, как внутри красиво — не хуже, чем в царских хорах.

Интересно?

Раньше в России крестили почти всех малышей, а информацию о рождении заносили в церковные книги.

Кстати, именно в **Богоявленском соборе** в 1799 году крестили будущего великого поэта Александра Пушкина.

Лефортовский дворец — 2-я Бауманская ул., 3; ст. м. «Бауманская».

Богоявленский кафедральный собор — Спартаковская ул., 15; ст. м. «Бауманская».

www.elohovosobor.ru



Тверская

Кто по Тверской не гулял — Москвы не видел! Как думаешь, почему Тверская так названа? Дело в том, что в древности это был **тракт на Тверь** — город, расположенный на севере от Москвы.

Сегодня — это главная улица столицы, примерно как Невский проспект в Петербурге или Бродвей в Нью-Йорке. Раньше она была маленькой и узенькой, но в 1930-е годы дома подвинули в глубь дворов и Тверская стала шире в несколько раз.

Лучше всего гулять не по самой Тверской, а по маленьким переулкам вокруг нее. Именно там тебе откроются настоящие сокровища старой Москвы: шикарные фасады домов, дворы-колодцы, старинные церкви и уютные скверы.

Тракт — большая дорога.

Улица «бродячих» домов

Тверская — чемпион по перемещению домов. Только представь: тяжеленный дом (ну, скажем, 20 тонн) снимают с фундамента и ставят на рельсы.

Передвигали ночью, никого не предупреждая, во избежание паники. Некоторые дома не только передвигали, но и разворачивали боком.

- Здание Моссовета вместе с подвалом отодвинули на 13,5 метра. Управились за 41 минуту.
- Во время перемещения глазной клиники врачи даже продолжали работать и делать операции.
- Вот уже 30 лет дома не двигают. А жаль — было бы интересно: просыпаешься — а все дома на улице стоят по-другому.

Самое романтичное место свиданий — тут

Интересно?

На пересечении Бульварного кольца и Тверской улицы находится Пушкинская площадь. Здесь стояли Тверские ворота, за которыми начинался **тракт на Тверь**. До конца XIX века это место было окраиной города, где торговали сеном и дровами.

Сейчас на площади стоит памятник Пушкину. Когда влюбишься в кого-нибудь, знай: самое романтичное место свиданий здесь.



Арбат

Самая туристическая улица города — Арбат. Сюда стремятся и школьники из Оренбурга, и пенсионеры из Дании. На ней продается множество сувениров. Но дело не только в них: здесь много красивых усадеб.

Улица пешеходная, поэтому для прогулки по ней удобнее всего приехать на станцию метро «Арбатская», пройти метров сто, и ты на месте. В конце улицы будет метро «Смоленская», так что обратно брести не придется.

Улица мыльных пузырей

Каждую весну в первое или второе воскресенье апреля (в зависимости от погоды) на Арбате проходит Парад мыльных пузырей.

При себе иметь флакончик пузырей (можно прихватить карнавальный костюм). Дети всех возрастов приветствуются!

Рецепт больших красивых мыльных пузырей:

*200 г средства для мытья посуды,
600 мл воды,
100 мл глицерина.*

История названий

Тебе тоже кажется, что слово «Арбат» немного не местное? Оказывается, оно происходит от арабского «арбад», которое обозначает «пригород», ну, или окраина. Представляешь — сейчас центр, а раньше захолустье!

Названия арбатских переулков могут рассказать тебе об истории города. Вот в Староконюшном раньше находились конюшни, в Плотницком — слобода столяров, а в Серебряном — мастеров Монетного двора.



Мемориальная музей-квартира А. С. Пушкина на Арбате — ул. Арбат, 54; ст. м. «Смоленская».

Время работы: 10:00–18:00. Выходные: понедельник, вторник, последняя пятница месяца.

www.pushkinmuseum.ru

Молодой старый город

Как бы странно это ни звучало, но Москва — молодой город... по сравнению со многими европейскими и азиатскими столицами. Уступает она иным городам и по древности строений. Взять, к примеру, египетские пирамиды: им около пяти тысяч лет! Правда, и сложены они из каменных блоков.

На Руси же всё строилось из дерева — не самого долговечного материала. Неудивительно, что в 1812 году город практически полностью сгорел (читай стр. 72). Вот и вышло, что памятников древней архитектуры у нас не так много сохранилось: Кремль, несколько десятков храмов и жилых домов. Так что большинству зданий столицы не более 200 лет.

Узнать, как выглядела Москва в XVII–XIX веках, можно, посмотрев гравюры и фотографии в [Музее архитектуры](#).

Палаты

Не путать с больничными! Так назывались в древности боярские коттеджи-особняки.

Палаты — это не просто дом для боярской семьи, а целое государство. Бояре и деньги могли штамповать, и свой бизнес вести. В случае бунтов палаты превращались в крепость, недаром все окошечки маленькие, будто бойницы.

Самые известные палаты: Грановитая палата (в Кремле), Старый Английский двор и палаты бояр Романовых.

Кстати, в [палатах Романовых](#) находится музей, где ты сможешь увидеть, как жили раньше бояре. Самое смешное — лестница на второй этаж! Она настолько узкая, что невозможно понять, как по ней ходили толстенные дядьки в шубах!



Старый Английский двор

Старый Английский двор при Иване Грозном — первое иностранное **посольство** в

России. Когда-то английские послы и купцы принимали здесь гостей, хранили свои товары и заключали сделки. Сейчас тут тоже музей.



Интересно?

На свое содержание английское **посольство** ежедневно получало четверть быка, 4 барана, 12 кур, 2 гуся, одного зайца или тетерева, 62 хлебных караваев, 50 яиц, четверть ведра средиземноморского вина, 3/4 ведра пива, полведра водки и 2 ведра меда.

Начало света

Еще в одних боярских палатах (в Армянском переулке) расположился интереснейший музей — «**Огни Москвы**». Догадываешься, какие экспонаты тут собраны? Они встретят тебя уже на улице — это фонари прошлой эпохи: масляный, керосиновый, газовый... Увидеть, как зажигались московские фонари, и попробовать себя в роли фонарщика, узнать, по какому принципу работает «сложнейший агрегат» лучина (обязательно спроси у сотрудника музея) — все это ты сможешь именно здесь.

Музей архитектуры им. А. В. Щусева — ул. Воздвиженка, 5; ст. м. «Библиотека имени Ленина», «Арбатская», «Александровский сад». *Время работы:* 11:00–19:00. *Выходной* — понедельник.

www.muar.ru

Палаты Романовых — ул. Варварка, 10; ст. м. «Китай-город». *Время работы:* понедельник, четверг–воскресенье — 10:00–18:00, среда — 11:00–19:00, касса закрывается на час раньше. *Выходной* — вторник.

Информация на сайте Государственного исторического музея www.shm.ru.

Музей «Старый Английский двор» — ул. Варварка, 4а; ст. м. «Китай-город». *Время работы:* 10:00–18:00. *Выходные:* понедельник, последняя пятница месяца.

Музей «Огни Москвы» — Армянский пер., 3-5, стр. 1; ст. м. «Лубянка», «Тургеневская», «Чистые пруды», «Китай-город». *Время работы:* 11:00–17:00. www.moscowlights.ru



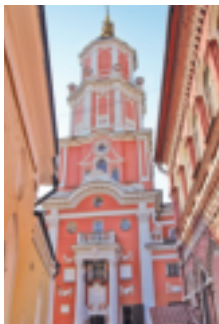


Барокко

В эпоху Петра I, любившего всё заграничное, вместо приземистых зданий начали расти особняки и храмы, отделанные по последней европейской моде.

Слово «барокко» с итальянского переводится как «распущенный» или «склонный к излишествам». Здания щедро украшались статуями, всякими лепными безделушками, а интерьеры утопали в роскоши.

Самый яркий пример барокко — «дом-комод». Так его назвали за волнообразную линию фасада и украшения (ул. Покровка, 22).



Меншикова башня

Меншикова башня, она же церковь Архангела Гавриила, — это тоже барокко. Построена при Петре I по заказу Александра Меншикова. Изначально над четырьмя каменными этажами башни, которые можно видеть сейчас, находился пятый, деревянный. Меншикова башня на 3 метра возвышалась над колокольней Ивана Великого. Но ударившая в башню **молния** сожгла верхний этаж (Архангельский пер., 15а).

Меншикова башня на 3 метра возвышалась над колокольней Ивана Великого. Но ударившая в башню **молния** сожгла верхний этаж (Архангельский пер., 15а).

Интересно?

14 июня 1723 года над церковью сгустились тучи, загремел гром и в башню ударила **молния**. Из-за пожара 50 колоколов падали один за другим, проламывая церковные своды.

В народе сразу распространился слух, что молния была орудием Божьим, поразившим творение светлейшего князя за то, что он поставил себя выше царя.



Классицизм

На смену барокко пришел классицизм. Тут роскоши стало меньше, а по внешнему виду построенные в этом стиле здания больше походят на древнегреческие или римские: колонны, портики, строгие формы...

Из старых построек стоит посмотреть здание Института скорой помощи имени Склифосовского (Сухаревская пл., 3) или одно из самых известных зданий Москвы — Пашков дом (ул. Моховая, 26).



Модерн и конструктивизм

Слово «модерн» переводится как «современный». Действительно, в отделке зданий эпохи модерна использовались **новые технологии**: много металла, стекла, керамической плитки. В моде были природные мотивы, поэтому на фасадах появлялись изображения растений и зверей (*Малая Никитская ул., 6/2, Курсовой пер., 1*).

Потом архитекторам снова захотелось чего-то строгого. Так появился конструктивизм. Из названия следует, что в основе лежит «конструкция»: четкость линий, простые формы, минимум украшений (*Кривоарбатский пер., 10, ул. Серафимовича, 2*).



Интересно?

Новые технологии

бывали не только современными, но и весьма оригинальными. Так, например, одно время для зданий в стиле модерн изготавливали блоки из прессованного камыша! Обычного такого, который на болотах растет. А потом из этих блоков клали стены. Представляешь, до сих пор стоят, не развалились!

Сталинский ампир

На смену конструктивизму пришел пышный сталинский ампир. Сталинский — потому что страной руководил Сталин, а ампир... это от французского слова, которое переводится как «империя». Поэтому и здания в стиле ампир поражают своим величием.

Нижний этаж «сталинки» под № 9 на Тверской облицован гранитом, доставленным в Москву по приказу Гитлера. Фашисты планировали установить в столице памятник в честь своей победы. Самоуверенным планам не суждено было сбыться, а уникальный гранит пригодился настоящим победителям.

Город с высоты

Изучение города с высоты — любимое дело любого путешественника. Здорово же забраться повыше и охватить взглядом всё то, что потом будешь рассматривать вблизи. А для этого надо найти достойную и доступную смотровую площадку. Прекрасно подходят для этих целей небоскребы.



240 метров

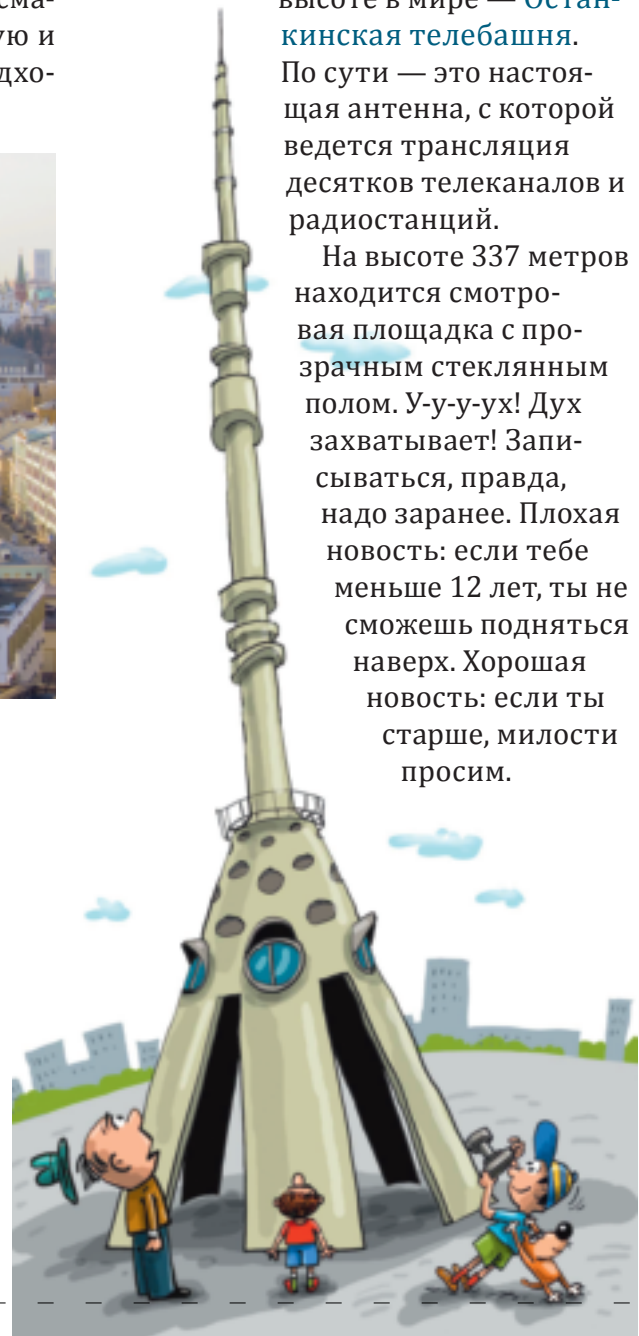
Первые «высотки» появились, когда страной управлял Сталин. В один день — день празднования 800-летия Москвы — в столице заложили 8 высотных зданий, правда, построили всего 7.

Выше всех из этой семёрки — здание МГУ на Воробьевых горах. Его высота — 240 метров, да и находится оно на высоченном холме. С его смотровой площадки виден почти весь город.

540 метров

Самое высокое здание в стране и пятое по высоте в мире — **Останкинская телебашня**. По сути — это настоящая антенна, с которой ведется трансляция десятков телеканалов и радиостанций.

На высоте 337 метров находится смотровая площадка с прозрачным стеклянным полом. У-у-у-ух! Дух захватывает! Записываться, правда, надо заранее. Плохая новость: если тебе меньше 12 лет, ты не сможешь подняться наверх. Хорошая новость: если ты старше, милости просим.



Интересно?

Самые
высокие здания
в мире

№ 1. Небоскреб
Бурдж-Халифа (ОАЭ)
828 метров

№ 2. Телерадиомачта
KVLV-TV (США)
629 метров

№ 3. Телебашня
Гуанчжоу (Китай)
610 метров

№ 4. Телебашня
Си-Эн Тауэр (Канада)
553 метра

№ 5. Останкинская
телебашня (Россия)
540 метров



От 104 до 306 метров

Москва-Сити — огромный деловой комплекс из высотных строений на Пресненской набережной. В самых высоких зданиях страны разместятся не только офисы, но и парки аттракционов и развлекательные центры.

Так что совсем скоро можно будет посмотреть на город прямо из-под облаков! А пока ты можешь сфотографироваться на фоне настоящих небоскребов. Для этого необходимо только доехать до станции метро «Выставочная».

Смотровая площадка МГУ (Московского государственного университета) — Воробьевы горы, главное здание МГУ, д. 1; ст. м. «Университет». *Время работы:* 10:00–22:00 (вход до 20:00). *Выходные:* воскресенье, понедельник, некоторые дни, когда территория проведения экскурсионной программы закрыта по приказу ректора университета. www.32etazh.ru

Смотровая площадка Останкинской телебашни — ул. Академика Королева, 15, корп. 2, подъезд № 2 (экскурсионный корпус телебашни); ст. м. «ВДНХ». *Время работы:* 10:00–20:00. *Выходной* — понедельник. Тел. 8 (800) 100-55-53. www.nashabashnya.ru



Храм Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии

Построенный в готическом стиле: множество башен и башенок, огромные стрельчатые окна с витражами — католический храм напоминает сказочный замок.

Здесь прихожане во время службы сидят; исповедь проходит в специальных кабинках, разделенных на две части, чтобы священник не видел человека, чьи грехи отпускает.



Московская хоральная синагога

Удеев молятся в синагогах. Старейшая в Москве — Большая хоральная.

В синагоге принято находиться с покрытой головой, это означает, что над головой каждого человека есть Тот, Кто выше его. Женщины молятся отдельно от мужчин. Такое разделение существует еще с давних пор, чтобы люди не отвлекались друг на друга во время молитвы.

Напротив синагоги установлена Стена плача, похожая на ту, что есть в Иерусалиме.

Соборная мечеть

Немало среди горожан мусульман. На молитвы они ходят в мечети. Самая большая и наиболее интересная — Соборная. Совсем недавно к ней пристроили два высоких минарета.

Молятся мусульмане на коленях, касаясь лицом пола, поэтому весь пол мечети устлан коврами, а при входе надо снимать обувь.

Минарет — башня, с которой мусульман призывают на молитву

Музей Храма Христа Спасителя — ул. Волхонка, 15; ст. м. «Кропоткинская». *Время работы:* 10:00–17:00 (в понедельник с 13:00). www.xxc.ru

Соборная мечеть — Выползов пер., 7; ст. м. «Проспект Мира». www.mihrab.ru

Большая хоральная синагога — Большой Спасоглинищевский пер., 10; ст. м. «Китай-город».

Храм Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии — Малая Грузинская ул., 27; ст. м. «Улица 1905 года», «Краснопресненская». www.catedra.ru

Храм Христа Спасителя

Крупнейший храм Русской православной церкви, да и вообще один из самых больших в Европе — Храм Христа Спасителя.

Уверен, ты таких громадин никогда не видел: подойдешь — и дух захватывает не хуже, чем от каких-нибудь египетских пирамид.

Храм может вместить в себя до 10 тысяч молящихся — столько людей обычно приходит на праздничные службы на Рождество и Пасху.



Как строили и рушили

По сути, Храм Христа Спасителя — это памятник победе в Отечественной войне 1812 года (читай стр. 72). С древних времен было принято благодарить небеса за помощь в победе постройкой храма.

При Александре I — победителе Наполеона планировалось построить храм на Воробьевых горах. Храм строили несколько лет, но не построили практически ничего — деньги разворовали.

Другое место для храма по проекту нового архитектора — Константина Тона — выбрано было уже императором Николаем I.

Храм строился 44 года. Впрочем, и простоял всего 48... В начале XX века храм взорвали.

Как восстановили

Что же тогда стоит на набережной? Это — копия старинного здания, построенная уже в наше время. Построили, кстати, даже **больше**, чем было раньше. Под землей, например, сделали музей, где хранятся реликвии. Купол стал выше, а на галерею храма можно подняться, оттуда открывается восхитительный вид на Кремль и центр Москвы.

Интересно?

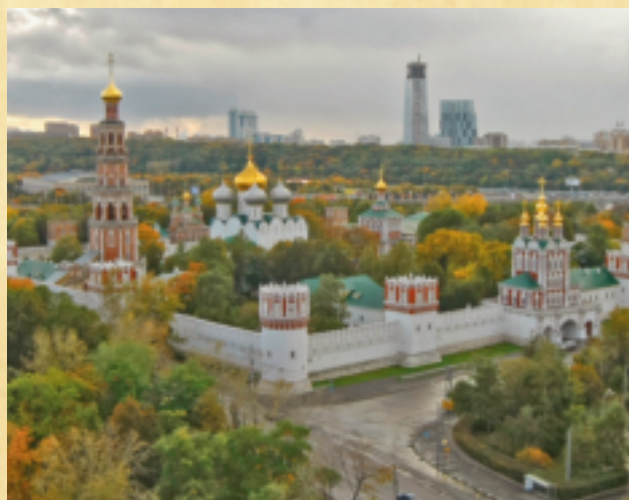
Ширина храма — **больше** футбольного поля, высота — с 30-этажный дом. Площадь росписи внутри — около 22 тысяч квадратных метров (это я даже в слонах уже не измерю, придется идти и смотреть) и почти половина из них покрыта позолотой.

Новодевичий монастырь

Самый знаменитый монастырь Москвы — Новодевичий. На его территории находятся очень красивые древние церкви, а около стен стоят настоящие пушки, из которых стреляли пару веков назад.

Девичий — потому что женский, новый — потому что старый монастырь для благородных дам находился в Кремле.

Быт высокородных монахинь не слишком отличался от придворного, разве что балов не было. А так они ели-пили сытно, одежду носили из мягких тканей, имели служанок и работой занимались привычной — рукоделием. Мастерицами монастыря изготовлены вышитые золотыми и серебряными нитями церковные покрывала (их можно увидеть в музее монастыря).



Узницы монастырских стен

Монастырь, хоть и красивый, служил тюрьмой или местом ссылки неугодных царю женщин.

Строился он для первой жены Василия III бездетной Соломонии Сабуровой. Ее насильно постригли в монахини, а Василий женился на Елене Глинской. В этом браке родился Иван Грозный.

Так же поступил со своей первой женой и Петр I: Евдокию Лопухину под конвоем отправили в монастырь.

Старшая сестра Петра, царевна Софья, потерпев неудачу в борьбе за власть, укрылась под защитой стен монастыря. Тогда царь повелел у окон ее кельи повесить 195 стрелцов, ее сторонников.

Но не всегда все было так плохо. В основном женщины шли сюда добровольно.

Интересно?

Если подойти к Напрудной башне (от главного входа в Новодевичий монастырь вниз к пруду) и прислонить к ней руку, можно попросить исполнения самой сокровенной мечты или, к примеру, удачи в учебе. Говорят, задуманное обязательно сбывается!



Андроников монастырь

Андроников монастырь расположен на одном из московских холмов. Как и другие монастыри, он служил важной оборонительной точкой на подступах к Москве. Назван в честь любимого ученика Сергия Радонежского (читай стр. 64) Андроника. Андроник стал первым **игуменом** монастыря.

Здесь находится очень древний белокаменный Спасский собор, где сохранились фрагменты росписей **Андрея Рублева**, бывшего иноком этого монастыря. Стоп! Кажется, ты ничего не знаешь про этого человека!

Игумен — настоятель православного монастыря.

Симонов монастырь

Солевую башню **Симонова монастыря** видно издалека. Солевая — потому что в ней хранили соль. Некогда один из важнейших монастырей Москвы сейчас лежит в руинах, а раньше...

В старину сюда приезжали на богомолье тысячи людей. Многие делали щедрые пожертвования, вклады... Стены Симонова монастыря знавали осады татарских полчищ и польских войск. До наших дней дошли три башни, остаток стены, трапезная и руины церкви.

Интересно?

Андрей Рублев был великим иконописцем. Самые известные его работы хранятся в Третьяковской галерее (читай стр. 84), а в Андрониковом монастыре есть Музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. И это еще одна причина, по которой стоит посетить монастырь.

Новодевичий монастырь — Новодевичий пр., 1; ст. м. «Спортивная». *Время работы:* 10:00–17:30 (касса до 16:45). *Выходные:* вторник, первый понедельник месяца.

Андроников монастырь, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева — Андроньевская пл., 10; ст. м. «Площадь Ильича», «Римская», «Курская». *Время работы:* 11:00–18:00. *Выходные:* среда и последняя пятница месяца. www.rublev-museum.ru

Симонов монастырь — Восточная ул., 4; ст. м. «Автозаводская».

Архангельское

Вот спроси любого — какая самая известная подмосковная усадьба? Большинство ответят — Архангельское. Здесь есть роскошный дворец, всякие флигели, театр, мавзолей, кладовая, старинный храм, а еще — уникальный музей ретроавтомобилей (читай стр. 40). Ну, а если ты поклонник музыки — имей в виду: летом здесь проходит джазовый фестиваль.



Кузьминки

Скажешь, это в Москве? И будешь совершенно прав! Но когда строили эту усадьбу, до границы города было далеко. Собственно, и сегодня, попадая сюда, ощущаешь себя за городом.

Здесь можно покататься на каруселях и лодках, посетить музей усадебной культуры и погулять по парку.

А хочешь в гости к Деду Морозу? Его резиденция тоже здесь.

Адрес для писем Деду Морозу

куда г. Москва,
Кузьминский лес,

кому Дедушке Морозу

109472

Государственный музей-усадьба «Архангельское» — Московская область, пос. Архангельское.

Время работы: 10:00–20:00. *Выходные:* понедельник, вторник и последняя среда месяца. *Время работы выставок:* 10:30–17:00 (касса до 16:30), в выходные и праздничные дни — 10:00–18:00. *Выходные:* понедельник, вторник. www.arkhangelskoe.ru

На автобусе: ст. м. «Тушинская», автобус № 549 или 541 до ост. «Архангельское» или маршрутка № 151 до ост. «Санаторий».

На автомобиле: 5-й километр Ильинского шоссе (через Волоколамское шоссе или магистраль Москва–Рига).

На электропоезде: ж/д ст. Павшино Рижского направления, далее авт. № 524 или маршрутка № 24 до ост. «Санаторий».

Музей-усадьба «Кузьминки» — Тополевая аллея, 6; ст. м. «Кузьминки», маршрутка № 48 до ост.

«Чугунные ворота». *Время работы:* 10:00–18:00 (касса до 17:30). *Выходные:* понедельник, последняя пятница месяца. www.kuzminky.ru

Абрамцево

В Абрамцево есть настоящая избушка на курьих ножках, и уже ради этого стоит туда поехать.

Богатые художники раньше ездили за вдохновением в Европу, а победнее — в гости к **меценату** Савве Мамонтову, на его дачу в Абрамцево. Писать картины сюда приезжали Илья Репин, Виктор Васнецов, Валентин Серов, Михаил Нестеров... Потрясающий пейзаж, лес, уютные усадебные домики. Сюда стоит приезжать на целый день.

По субботам в Абрамцево оживают сказки: можно своими руками сделать тряпичную куклу или деревянное панно, «вырастить» мозаичный цветок или расписать матрешку.



Меценат — покровитель наук, искусств, культуры.



Музей-усадьба «Абрамцево» — Московская область, с. Абрамцево, Музейная ул., 1. *Время работы:* летом — 10:00–18:00 (экспозиции), 10:00–19:30 (парк); зимой — 10:00–16:00 (экспозиции), 10:00–16:30 (парк). *Выходные:* понедельник, вторник, последний четверг месяца. www.abramtsevo.ru

На электропоезде: с Ярославского вокзала на Сергиев Посад или Александров до ж/д ст. Абрамцево.

На автомобиле: 50 км от МКАДа по Ярославскому шоссе до поворота на Лешково и Радонеж, далее до Хотьково, поворот на Абрамцево и по главной дороге до музея-заповедника.

Сергий Радонежский

В давние времена жил юноша из боярской семьи Варфоломей. После смерти родителей он решил пойти в монастырь служить Богу и стал монахом под именем Сергий. А впоследствии вместе с братом построил посреди глухого Радонежского бора небольшую деревянную церковь во имя Святой Троицы. Так был основан Троицкий монастырь.

Вскоре монастырь стал очень популярным местом, куда приходили молиться люди с окрестных земель. Даже государи ездили сюда, чтобы попросить благословения у Сергия, прозванного в народе Радонежским.

Духовная столица

Постепенно монастырь разросся и получил статус **лавры**. Сюда потянулись тысячи **паломников** со всей России. В XIX веке даже проложили специальную дорогу из Москвы, чтобы быстрее добираться. Ведь раньше простые люди и даже цари шли до монастыря пешком по несколько суток.

По нынешним меркам до Сергиева-Посада (города, образовавшегося вокруг монастыря) — рукой подать. Всего-то 60 километров, то есть час езды!



«Лаврами» на Руси называли самые крупные и значимые монастыри.

Интересно?

Паломники приезжают в святые места не ради любопытства, а чтобы помолиться или безвозмездно поработать для душевной пользы.

Для паломников и туристов открыта трапезная — там пекут отменные булочки и хлеб, делают квас.

В монастырях не принято фотографировать монахов и посетителей. В храмах фотографировать тоже не стоит, а в лавре во время экскурсий — можно, если нет службы.

Крепость

Монастыри на Руси служили не только духовными центрами. Подобно городам, они строились как крепости, способные держать оборону. Ведь во всех монастырях хранились сокровища, священные реликвии, древние книги — все это надо было охранять.

Свято-Троицкая Сергиева лавра обнесена высоченными стенами с башнями, которым может позавидовать московский Кремль.

В начале XVII века Троице-Сергиева лавра была осаждена 30-тысячным войском поляков и литовцев. Жители близлежащих сел сжигали свои дома, чтобы они не достались врагу, и укрывались в крепости. Защитников набралось 2400 человек. Шестнадцатимесячная **осада** была для поляков безуспешной. Защитники же крепости утверждали, что их поддерживал преподобный Сергий, являясь в период обороны.



Интересно?

От многомесячной **осады** остались следы. В Троицком храме есть железная дверь, ведущая в южный притвор (пристройку к храму). В ней — пробоина от ядра, полученная во время осады поляками.

Сегодня

Сейчас сюда приезжают тысячи людей со всего мира. Одни, чтобы поклониться мощам святого Сергия Радонежского, другие чтобы посмотреть на архитектуру одной из самых красивых русских крепостей.

Свято-Троицкая Сергиева лавра —

Московская обл., г. Сергиев Посад.
www.stsl.ru

Как добраться до Сергиева Посада

- *На автомобиле:* по Ярославскому шоссе (дорога М8) — до Сергиева Посада (54 км).
- *На автобусе:* № 388 (экспресс) от ст. м. «ВДНХ».
- *На электропоезде:* от Ярославского вокзала до станции Сергиев Посад; далее пешком.
- *На общественном транспорте:* любой маршрут, одна остановка (ост. «Центр»).



Кто старше?

Ты знаешь, что Москва — древний город. А вот Волоколамск на 12 лет старше столицы! Сегодня это обычный подмосковный город, а раньше он был одной из главных крепостей Руси. То, что осталось от кремля — два храма на высоченном холме в центре города. Отсюда открывается сказочный вид на Волоколамск и окрестности.



Название

Город раньше назывался Волоком Ламским. Тут все предельно просто: город стоит на берегу реки Ламы, и в этом месте проходил волок. Ну, это когда нужно было попасть из одной речки в другую, и лодки перетаскивали по земле. Учил историю? Торговый путь «Из варяг в греки» помнишь? Это он самый, то есть его часть, конечно. Так что можешь блеснуть перед учителем знаниями.

Окрестности

Чуть ли не привлекательней самого Волоколамска его окрестности. Рядом с городом находятся три достопримечательности, которые надо обязательно посетить. Ну вот надо, и все. Так, не спорь, а лучше слушай. Тем более, что во все места можно попасть на местных автобусах. И так...

Музейно-выставочный комплекс

«Волоколамский кремль» — Московская область, г. Волоколамск, Городской вал. *Время работы:* 9.00–17.00. *Выходные:* понедельник, последняя пятница месяца. *Тел.:* (49636) 2-33-52, (49636) 2-31-25.

Как добраться до Волоколамска

- *На автомобиле:* от Москвы порядка 100 км по Новорижскому шоссе.
- *На автобусе:* от ст. м. «Тушинская» автобусы № 961, 963, 964.
- *На электропоезде:* от Рижского вокзала до Волоколамска, далее автобусом № 55 до ост. «Город».

Старинные усадьбы

В селе Ярополец (13 км от Волоколамска) сохранились две древние усадьбы.

Первая из них принадлежала роду Гончаровых, родственников жены Александра Пушкина — Натальи. Усадьба хорошо сохранилась, и можно понять, как тут было устроено хозяйство много лет назад.

Вторая — усадьба Чернышевых — заброшена, но очень живописна! Неподалеку протекает речка, на которой стоит настоящая плотина. Тут можно сидеть, часами слушая шум воды.

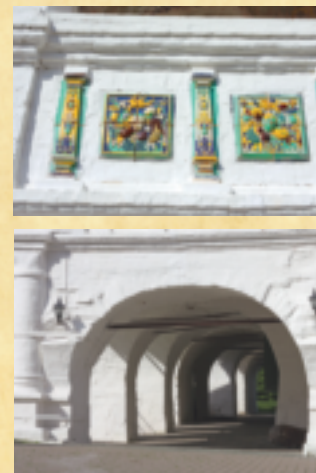
Воины в поле

Мемориал героям-панфиловцам у разъезда Дубосеково находится в 7 километрах от Волоколамска. Здесь в 1941 году, во время Великой Отечественной войны, в неравном бою пали воины, защищавшие Москву. В память об этом в открытом поле стоят **исполинские** скульптуры солдат.

Исполинский — гигантский, огромный, необычайно большой.

Иосифо-Волоцкий Успенский монастырь

Это просто сказка! Среди леса стоит обитель с огромными крепостными башнями и белоснежными церквями. Этот монастырь — один из самых живописных в России. Рядом — два озера. В большом купаться не стоит, а вот в маленьком — пожалуйста.



Зарайский кремль

Представляешь — бескрайние поля с оврагами и холмами, а посреди этой красоты на высоком берегу речки **Осётр** (правда, смешное название?) стоит малюсенький городок **Зарайск** с настоящим кремлем. Его стены выдержали не одну осаду! Смотришь на эту крепость и понимаешь, что они стояли тут уже 500 лет назад! Дух захватывает...



Легенда

Я вот думал, почему название такое странное — Зарайск. Покопался в архивах и нашел уйму всего интересного. Вот пара самых популярных версий:

- было такое древнерусское слово «зараз», означающее «обрыв берега реки». Вроде подходит — кремль-то стоит на самом обрыве;
- дорога от крупного города Рязани вела сюда по болотам, называвшимся «рясами». «За рясами» — получается Зарайск.

Интересно?

Согласно народной молве, в реку **Осётр** через Оку из Волги заходили на нерест осетровые виды рыб, из-за чего река и получила свое название.



Коломенский кремль

Коломна — один из старейших городов России. От татарских набегов он страдал постоянно: пять раз разорен и два раза сожжен. Но мы и сейчас можем увидеть древние стены, защищавшие город. Остались 7 башен, фрагменты стен, красивые монастыри и Успенский собор — всего этого достаточно, чтобы провести здесь целый день.



Легенда

Одна из многочисленных версий происхождения названия города: от слова «коломень», означавшего границу. Раньше тут действительно была граница между государствами, смешно сказать, Московским и Рязанским.



По дороге
в Коломну
на поезде
ты проедешь
много станций.
Запиши самые
необычные
названия

Эрезер
Панки
Вадура

Историко-архитектурный, художественный и археологический музей

«Зарайский кремль» — Московская область, г. Зарайск, пл. Революции, 2. *Время работы:* 11:00–17:00.

Выходные: понедельник и последний день месяца.

Культурно-исторический комплекс «Коломенский кремль» — Московская область, г. Коломна, ул. Лажечникова, 5. www.kolomna-kreml.ru

Как добраться до Коломны и Зарайска

На автомобиле: по Новорязанскому шоссе до Коломны — 90 км; до Зарайска — 110 км до Луховиц, у памятника огурцу свернуть направо и проехать ещё 25 км.

На автобусе: от ст. м. «Выхино» автобусом № 460 до Коломны; № 330 — до Зарайска.

На электропоезде: от Казанского вокзала на электропоезде до ж/д ст. Голутвин (Коломна), оттуда автобусом до Зарайска.



Орда

Наверное, ты уже слышал про монголо-татарское иго, которое установила на Руси Орда. Было это очень давно — лет семьсот назад.

Не обошла эта напасть и Москву — город много раз захватывали полчища противника. Они грабили богатые хоромы, жгли дома бедняков и накладывали на жителей дань, или налог.

Заплатив дань, можно было откупиться от разрушительных набегов. Налоги собирали в районе современной улицы **Большая Ордынка**.

Интересно?

Существует несколько версий происхождения названия улицы **Большая Ордынка**, причем к общему мнению умные дядечки еще не пришли.

Одни говорят, что это была главная дорога в Орду — это факт.

Другие — что здесь был гостевой двор ханских посланников, тоже факт.

Третьи — что тут жили «ордынцы», которые переправляли дань, и это правда.

Крымское ханство

Русские не сдаются! После нескольких веков угнетений наши богатыри победили Золотую Орду. Но тут на тебе! Появилась новая напасть — крымские татары.

Они хотели подчинить себе Русь и отправили на столицу многотысячное войско. В те времена это была огромная армия.

Однако под небольшим подмосковным селом **Молоди** армия была разбита русскими дружинами.



Молодинская битва

По сравнению с Куликовской битвой о Молодинском сражении говорят мало, и герои, участвовавшие в нем, не так известны. А ведь это последняя крупная битва Руси со Степью. Надо бы исправить эту несправедливость!

Сражением руководил князь Михаил Иванович Воротынский. Продолжалось оно несколько дней и закончилось крупной победой наших. Несмотря на двукратное превосходство, армия хана Девлет-Гирея была почти полностью уничтожена. Из 40 тысяч воинов в Крым возвратилось не более 10 тысяч.



Настоящее сражение

Хочешь увидеть, как это было? Ежегодно в конце июля — начале августа в селе Молоди на месте тех событий проходит фестиваль-реконструкция сражения. Посмотреть бой вживую — это куда как интереснее, чем в кино! Вообще на фестивале еще много чего увлекательного: конкурсы исторического костюма, турниры по фехтованию, стрельбе из лука, мастер-классы по древнерусским ремеслам... Что важно: во многом можно поучаствовать, например, в народных играх. А еще круче — в метании копья!

Фестиваль

«Молодинская битва» —
Московская область,
Чеховский р-н, с. Молоди.
<http://molodifest.ru>

Как добраться до Молоди

На электропоезде: от Курского вокзала до ст. Колхозная.

На автомобиле: 56-й километр шоссе Москва-Симферополь (М2 «Крым»); от МКАД — 35 км до с. Молоди, на светофоре налево, далее по асфальтовой дороге до поворота на грунтовую дорогу, затем повернуть по указателям на грунтовую дорогу вправо, проехать еще 1 км до фестивальной автостоянки.

Победоносное поражение

Мон шер Наполеон! Ох уж и настрадались мы от этого француза. Собрал армию, захватил Европу и напал на Россию. Хитрецом был, но наш Михаил Кутузов оказался хитрее. Сначала наши войска отступали, сдавая города и села, пока не остановились у Бородина. Знакомое слово? Да! Раз так, ответь-ка: победили русские или проиграли? Затрудняешься... Ничего удивительного, об этом даже историки спорят.

Выдержав ожесточенный бой, русские отступили. Однако это было стратегическое отступление: отдали Москву, зато сохранили армию и возможность продолжать борьбу. Но хитрость была не только в этом. Отдав Москву, Кутузов подготовил гибель французской армии. Как? Да очень просто! Он предвидел, что солдаты противника, решив, что они уже победили, расслабятся в русской столице, **армия** утратит дисциплину. Так и случилось!

Интересно?

Наполеон ждал, что городские власти выйдут к нему с ключами от города, но никто не приходил. Прохожий сообщил ему, что русская армия и большинство жителей покинули Москву. Это выбило из колеи Наполеона и повергло в уныние французскую **армию**.

И все-таки победа

В городе, охваченном пожарами, Наполеон не знал, что делать: то ли бежать за нашей армией, то ли идти на Санкт-Петербург, то ли возвращаться домой. Нет чтобы пойти обратно — послушался советников, которые предлагали преследовать Кутузова. Вот он пошел... да и был разбит. Французы попрятались в подмосковных лесах, а потом их как погнали до самой Франции!..



Бородино и его герои

Огромное полотно, запечатлевшее генеральное сражение войны 1812 года, можно увидеть в **музее Бородинской битвы**. Оно расположено так, будто ты в эпицентре событий. Длина полотна по окружности 115 метров и высота 15 — можешь себе представить!

А участники сражения: гусары, уланы, драгуны, кирасиры, и даже сам Михаил Кутузов — целых 500 фигурок встретят тебя на **выставке истории русского военного мундира**.



Интересно?

По легенде, когда русская армия заняла Париж — столицу Франции, наши солдаты, угощаясь в городских кафе, поторапливали официантов криками: «Быстро, быстро!». После этого мировые языки обогатились словом «бистро́», которое сейчас обозначает кафе фаст-фуда.

Музей-панорама «Бородинская битва» — Кутузовский пр., 38; ст. м. «Кутузовская», «Парк Победы». *Время работы:* октябрь–апрель — 10:00–20:00, май–сентябрь — 10:00–21:00. *Выходные:* пятница, последний четверг месяца. www.1812panorama.ru **До 2012 г. — на реконструкции.**

Выставка истории русского военного мундира. Авторская коллекция В. П. Филиппова. Государственный Зеленоградский историко-краеведческий музей — г. Зеленоград, район Силино, ул. Гоголя, 11в; ст. м. «Речной вокзал», автобус № 431; ст. м. «Тушинская», автобус № 461. Или с Ленинградского вокзала на электропоезде до ж/д ст. Крюково. *Время работы:* вторник–пятница — 10:00–18:00, суббота — 12:00–20:00. *Выходные:* воскресенье, понедельник. *Тел.* (499) 731-45-12.

Мы помним...

Играть в войнушку, конечно, интересно, но лучше в игрушечную, чем настоящую. Настоящая война — это смерть молодых, горе их родных, несправедливость, голод, страх. Об этом, в частности, можно узнать в [музее Вооруженных сил](#), где есть не только медали, карты, оружие, но и предметы быта партизан и солдат.

Здесь находится порядка 150 боевых машин — танков, самоходок, ракетных установок, самолетов, пушек. Тут можно увидеть и гаубицу начала прошлого века, и суперсовременную установку ПВО (та, которая самолеты сбивает).

— Враг обходит с флангов!!!
Поднимай пехоту!



Наши победили!

Конечно, фильмы о войне ты видел. А подлинную кинохронику? В [музее Великой Отечественной войны](#) ее тебе покажут.

Вообще музей — это лишь часть целого мемориального комплекса «Поклонная гора». Место это особенное: символ нашей Победы в Великой Отечественной войне. Каждый год 9 мая на Поклонной горе встречаются ветераны, проводятся праздничные мероприятия.

Интересно?

Эй, мальчишки! Шепните родителям: на первом этаже музея Вооруженных сил — магазин с моделями танков и самолетов, пусть положат в кошелек пару лишних бумажек. Договариваться, конечно, лучше с папой: он вас точно поймет.



Связистам

Внимание, внимание! Тревога! Всем укрыться в бункеры! У тебя есть возможность попасть в настоящий подземный **бункер**, где когда-то находился секретный пункт связи. На глубине 60 метров ты пройдешь по секретным тоннелям и почувствуешь себя связистом. Да, и прихвати с собой свитер: тут высокая влажность и довольно прохладно.

Летчикам

Для тех, кто видит себя будущим летчиком или знаменитым авиаконструктором — **музей Военно-воздушных сил**: здесь на взлетно-посадочных полосах стоят сотни самолетов, многие из которых существуют в единственном экземпляре.

Подводникам

Хочешь побывать внутри подводной лодки? Увидеть гигантские торпеды и малюсенький камбуз, научиться перемещаться из отсека в отсек, как подводник, и послушать рынду?.. Все это — на **подводной лодке Б-396**.

Центральный музей Вооруженных сил — ул. Советской Армии, 2; ст. м. «Достоевская». *Время работы:* 10:00–17:00. *Выходные:* понедельник, вторник. www.ctaf.ru

Центральный музей Великой Отечественной войны — ул. Братьев Фонченко, 10; ст. м. «Парк Победы». *Время работы:* 10:00–19:00 (касса закрывается на час раньше). *Выходные:* понедельник, последний четверг месяца. www.poklonnayagora.ru

Бункер-42. Музей холодной войны — 5-й Котельнический пер., 11; ст. м. «Таганская». *Время работы:* экскурсии и мероприятия проводятся круглосуточно по предварительной записи (за 15 дней). *Тел.* +7 (903) 798-77-80 с 10:00 до 19:00. www.bunker42.com

Центральный музей Военно-воздушных сил РФ — Московская область, пос. Монино. *Время работы:* понедельник, вторник, четверг, пятница — 9:30–13:30 и 14:15–17:00; суббота — 9:00–14:00. www.monino.ru

Дизельная подводная лодка Б-396 — ул. Свободы, вл. 50–56, парк «Северное Тушино»; ст. м. «Сходненская», троллейбус № 70 до ост. «Универсам». *Время работы:* понедельник 10:00–16:45, остальные дни — 10:00–18:00, летом дольше. *Тел.* +7 (499) 729-66-02. www.museum-vmf.ru

Как создаются книги

Давным-давно на Руси книг не было, совсем. Древнее письмо показалось бы тебе кучей непонятных палочек, крестиков и волнистых линий. Простой алфавит для письма и чтения создали в IX веке два ученых-монаха из Византии — **Кирилл** и **Мефодий**. Первые книги писались от руки, а чтобы получить еще один экземпляр, книгу нужно было переписать заново. Предположим, у тебя есть учебник по истории, а теперь попробуй полностью переписать его. Думаю, после первой страницы ты поймешь, как это тяжело.

Только через семь столетий по приказу Ивана Грозного была создана первая типография на Руси. Печатал первые книги Иван Федорович Москвитин, более известный как Иван Федоров.

Подробнее об истории книгопечатания ты узнаешь в **Музее книги Российской государственной библиотеки** (главной библиотеки страны). Именно здесь можно увидеть весь процесс создания книги — от листка бумаги до готового издания!

Для ценителей

Идеальное издание для библиотечки фей, гномов и эльфов — миниатюрная книжка размером от 2 до 10 сантиметров.

У тебя на ладони может уместиться несколько таких книжек.

Ты можешь увидеть их в **Музее миниатюрной книги**. Все его экспонаты только кажутся игрушечными, а на самом деле — очень даже настоящие.

Интересно?

На Старославянской площади **Кириллу** и **Мефодию** установлен памятник. В надписи на постаменте, выполненной на старославянском языке, было найдено аж 5 ошибок. Вот тебе и памятник письменности!



Для книговладельцев...

Владельцам библиотек стоит заглянуть в **Музей экслибриса**. Экслибрис — это такой книжный знак, штамп, которым владелец отмечает книги своей библиотеки.

Некоторые экслибрисы очень красивы. Ты непременно согласишься желанием иметь собственный! Что ж, это было бы здорово!

...и для тех, кто только начал читать

В музее-театре «Волшебный букварь» собрано всё, что помогает в изучении алфавита. Здесь ты познакомишься с буквами-куклами («А» — Арлекин, «Б» — Балерина...), буквами-дворцами и замками. В «Саду ароматических букв» ты узнаешь, что «Р» пахнет розой, а «С» — сиренью.

Как сделать экслибрис

Экслибрис наклеивается на внутреннюю сторону переплета книги. Его можно составить, используя один или несколько из этих элементов:

- вензель (замысловато переплетенные инициалы с добавлением витиеватостей и узоров);
- девиз;
- имя и фамилия владельца;
- эмблема (то, что образно рассказывает о твоих интересах);
- любой рисунок.

Попробуй здесь создать свой экслибрис

Музей книги Российской государственной библиотеки — ул. Воздвиженка, 3/5, 3-й подъезд, 4-й этаж; ст. м. «Библиотека имени Ленина», «Боровицкая». *Время работы:* 10:00–18:00. *Выходные:* суббота, воскресенье.

Музей экслибриса и Музей миниатюрной книги — Пушечная ул., 7/5; ст. м. «Кузнецкий мост», «Лубянка». *Время работы:* 10:00–18:00. *Выходные:* суббота, воскресенье. Посещение только по предварительной записи. *Тел.* (495) 621-82-21. Информация на сайте Международного союза книголюбов www.knigoluby.ru

Детский образовательный интерактивный музей-театр «Волшебный букварь» — Большая Филевская ул., 13/7; ст. м. «Фили», «Багратионовская». *Время работы:* 11:00–18:30. *Выходной* — понедельник. Посещение по предварительной записи. *Тел.* (495) 148-34-45.



Кто такой Островский?

За этим драматургом закрепилось немного смешное прозвище Колумб Замоскворечья. Помнишь, кто такой был Колумб? Он открыл Америку. А вот Островский «открыл» московский район Замоскворечье — так подробно и увлекательно он описал быт и обычаи живших здесь людей.

Главные герои его произведений — это купцы и мещане, бедняки и дворяне. Действие пьес Островского разворачивается не только в Москве, однако все персонажи списаны со столичных жителей.

Главные пьесы

К главным пьесам Александра Николаевича Островского знатоки обычно относят «Бедность не порок», «Гроза», «Свои люди — сочтемся», «Бесприданница». Интереснее всего сначала прочесть книгу, чтобы в воображении представлять ее героев, а уже после этого смотреть постановку в театре.



На сцене

Один из старейших театров России — **Малый театр** — неофициально называется «Домом Островского». На его сцене были поставлены все 48 пьес, созданных драматургом.

Второй театр, где чаще всего ставят Островского — это **филиал Малого**. Помимо этого, здесь можно увидеть и исторические драмы, и комедии. Кстати, сегодня это один из немногих театров столицы, где идут исключительно классические спектакли, без сумасбродных нововведений режиссеров.

Необычный писатель Гиляровский

В один ряд с Островским можно поставить еще одного бытописателя Москвы — Владимира Алексеевича Гиляровского. Родился он на далеком лесном хуторе в Вологодской области. Учился просто отвратительно: представляешь, в первом классе остался на второй год! Потом были цирковое училище, юнкерский корпус и прочее — нигде не приживался. А в 16 лет он без паспорта и денег бежал из дома!

За свою жизнь Гиляровский успел побывать истопником, пожарным, табунщиком, наездником в цирке, солдатом... и, наконец, журналистом и писателем. Его живой язык нравился читателям, а большой жизненный опыт помогал писать буквально на любые темы — от записок с фронта до криминальной хроники и городских происшествий, например наводнений.



Всё О СТОЛИЧНОЙ ЖИЗНИ

Свою главную книгу «дядя Гиляй», как называли Гиляровского современники за богатый рост и силу, издал очень давно — в 1926 году. Называется она «Москва и москвичи». Это антология (что-то вроде энциклопедии) столичной жизни, результат почти 50 лет наблюдений.

Получился живой образ города, в котором истории людей переплетаются с историей зданий. Читая, ты будешь рисовать в голове картины прошлой жизни, удивляться и даже смеяться.

Малый театр — Театральный проезд, 1, стр. 1; ст. м. «Театральная». www.maly.ru

Филиал Малого театра — ул. Большая Ордынка, 69; ст. м. «Добрынинская».

Чуковский

Какие стихи ты читал, когда был маленьким? Про Федорино горе или про Мойдодыра? А помнишь, кто всё это написал? Угадал — попроси у мамы шоколадку! Это Николай Васильевич Корнейчуков.

Ой! Кажется, я раскрыл тайну — это его настоящее имя, а ты знаешь его под псевдонимом Корней Чуковский.

Где увидеть телефон, по которому «звонил слон»? Или радующее детей «чудо-дерево»? Конечно, в **музее Чуковского!**

Паустовский

Константин Паустовский, которого знают и любят во всем мире, родом из Москвы. Но не только мир знал Паустовского: Константин Георгиевич успел за свою жизнь повидать немало стран. Всю Россию он увидел из окон поездов еще в детстве, а после путешествовал по Европе. Но любил он больше всего наш край. Его музой стала не какая-то там заграничная красавица, а русская природа.

Интересно?

В парке «Кузьминки» находится **музей Константина Паустовского**. Там ты узнаешь, как становятся писателями. А после можно погулять по парку (читай стр. 62).



Пришвин

Ты наверняка многое знаешь о домашних животных, а может, кое-что и о диких. Но одно дело знать, а совсем другое — уметь написать об этом так, чтобы увлечь читателя. В этом деле нет равных Михаилу Пришвину.

Чем только ни увлекался **Пришвин!** Главной его страстью была охота, а любил он в ней больше всего... дрессировку собак. Их у него было множество, самых разных охотничьих пород, многие из которых становились героями его произведений.

Писатель обожал путешествовать, а в детстве даже пытался сбежать с друзьями в Азию.

Побольше узнать о писателе, посмотреть фотографии его собак и машины можно в **музее Пришвина**.

Интересно?

В детстве **Пришвин** был отчислен из Елецкой гимназии «за дерзость учителю». А через много лет ему самому пришлось стать учителем. По иронии судьбы — в той же самой гимназии, из которой его когда-то исключили.



Найди в таблице названия пород охотничьих собак.

Они располагаются слева направо или сверху вниз и не изгибаются, но могут пересекаться.

д	н	в	с	е	т	т	е	р	у
а	б	о	р	з	а	я	р	е	б
м	ь	л	у	г	д	л	ж	у	т
к	с	к	ф	о	с	л	в	й	а
ы	п	о	й	н	т	е	р	б	к
ф	а	д	к	ч	т	г	о	с	с
т	н	а	ы	а	л	а	й	к	а
ю	и	в	ч	я	п	в	й	т	н
т	е	р	ь	е	р	а	п	в	р
п	л	й	н	а	о	я	м	р	я
к	ь	о	с	и	м	т	и	е	ц

Борзая
Волкодав
Гончая
Лайка
Легавая

Пойнтер
Сеттер
Спаниель
Такса
Терьер

Дом-музей Корнея Ивановича Чуковского — городок писателей «Переделкино», ул. Серафимовича, 3; с Киевского вокзала на электропоезде до ж/д ст. Переделкино. *Время работы:* 10:00–17:00 (только экскурсионное обслуживание). *Выходные:* понедельник, вторник.

Тел. (495) 593-26-70. Информация на сайте Государственного литературного музея www.goslitmuz.ru

Московский литературный музей-центр Константина Паустовского — ул. Кузьминская, 8; ст. м. «Рязанский проспект». *Время работы:* среда, суббота, воскресенье — 11:00–17:00. *Тел.* (499) 172-77-91. www.mirpaustovskogo.ru

Музей М. М. Пришвина — Московская область, дер. Дунино; ст. м. «Молодежная», маршрутка № 121 до конечной ост. «Лесные дали», далее 20 минут пешком до дер. Дунино. *Время работы:* 10:00–16:00. *Выходные:* понедельник, вторник, последний день месяца. *Тел.* (495) 992-66-43.





Чехов

Ты уже, наверное, читал «Каштанку»? А про Ваньку Жукова, что писал на деревню дедушке? Это произведения Антона Павловича Чехова.

Скоро (а может, и уже) ты познакомишься с другими произведениями великого писателя, а их без малого 1000 штук.

Чехов — врач. Большую часть жизни он работал по профессии, а писательство было его хобби. Дабы позабавить читателей, а заодно скрыть свое настоящее имя, многие свои произведения писатель издавал под псевдонимами, которых у него было более сорока.

А ты можешь придумать сорок прозвищ себе? Ну ладно, придумай хотя бы три!

Булгаков

Михаил Булгаков родился в Киеве, но жил в Москве. Именно с его московской квартиры списана «нехорошая квартира» из **романа «Мастер и Маргарита»**. Там по сюжету обитала нечисть и даже был проход в потусторонний мир!

Сейчас здесь находится музей писателя. При входе, главное, не испугаться — все стены исписаны цитатами из книг и рисунками (среди которых преобладают коты и ведьмы).

Интересно?

Экскурсии по мистическому миру Булгакова проводятся по ночам и длятся 5 часов. За это время ты побываешь во всех местах города, связанных с действием **романа «Мастер и Маргарита»**. Можно пешком или на автобусе. Выбирай. Подробнее — в культурном центре «Булгаковский дом».

Поэт-изобретатель

Ты, наверное, еще не читал *Маяковского*, но рассказать о нем я тебе обязан. Этот поэт жил в начале XX века. Владимира Владимировича Маяковского можно назвать изобретателем своего литературного стиля.

Его музей — один из самых невероятных литературных музеев в мире. Узнаешь его сразу — по ярким витринам и нагромождению непонятных конструкций при входе. А внутри... Такого ты никогда не видел! Кстати, иногда на сцене музея ставят спектакли и организуют концерты.



Три факта о Маяковском:

1. Он не окончил школу: в пятом классе его выгнали за неуплату (тогда обучение было в основном платным).
2. Именно Маяковский рассказал тебе о том, что такое хорошо и что такое плохо. Ты ведь читал его «Крошка сын к отцу пришел...»?
3. Злые языки говорят, что он писал стихи лесенкой, чтобы получать гонорар побольше. Ведь в то время поэту платили за количество строк! Правда или нет — мы никогда не узнаем.

Музей М. А. Булгакова — Большая Садовая ул., 10, кв. 50; ст. м. «Маяковская».

Время работы: среда — 13:00–21:00, четверг–воскресенье — 13:00–19:00. Выходные: понедельник, вторник.

www.bulgakovmuseum.ru

КЦ «Булгаковский дом» — Большая Садовая ул., 10; ст. м. «Маяковская». Время работы: 13:00–23:00, в пятницу и субботу музей работает до часу ночи. Тел. (495) 970-06-19. www.dombulgakova.ru

Государственный музей Владимира Маяковского — Лубянский проезд, 3/6; ст. м. «Лубянка».

Время работы: 10:00–17:00, четверг — 13:00–20:00. Выходные: среда, последняя пятница месяца.

www.mayakovsky.info

Как появляются музеи?

Ты знаешь, как появляются музеи? Как собрать под одной крышей множество уникальных вещей?

Купец-меценат Павел **Третьяков** больше сорока лет собирал работы русских художников. Когда ему стало некуда вешать картины, построил для своей коллекции отдельное здание. Так появилась **Третьяковская галерея**.



Другой меценат — Юрий Степанович Нечаев-Мальцов — дал деньги на создание **Музея изобразительных искусств**. После его смерти выяснилось, что на музей он потратил все свое состояние.

В коллекции музея множество редкостей, рассказывающих о различных странах и эпохах. Самый потрясающий зал — Египетский, где на потолке сияют золотые звезды и летят птицы. А еще здесь есть настоящие мумии, не только человеческие, но и кошачьи.

Попробуй собрать какую-нибудь необычную коллекцию. Может, когда-нибудь ты тоже откроешь музей.

Интересно?

Обычно купцы занимаются торговлей, а **Третьяков** еще и коллекционировал предметы искусства. Причем покупал он картины новичков, зачастую открывая новые имена. Едва начав собирать коллекцию, он решил завещать ее городу. Великий человек!



Знаменитые музеи

Сказки в картинах Виктора Васнецова

В Третьяковской галерее есть целый зал, посвященный творчеству Виктора Васнецова. Герои многих его картин известны тебе по былинам и сказкам.



Узнаешь этих персонажей?



Когда пойдешь в музей, внимательно рассмотри полотна Васнецова и найди на них героев сказок и сказочные предметы.

Туси _____
Сестра копытного брата _____
Цветущая яблоня _____
Две мифические поллюды-полуптицы _____
Доля Мороза и Весны _____
Царевна драгоценных камней _____

Види на картинке предметы.

Третьяковская галерея — Лаврушинский пер., 10; ст. м. «Третьяковская», «Полянка».
Время работы: 10:00–19:30 (кассы закрываются на час раньше). Выходной — понедельник.
Тел. (495) 951-13-62. www.tretyakovgallery.ru

Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина — ул. Волхонка, 12; ст. м. «Кропоткинская».
Время работы: 10:00–19:00 (вход до 18:00), в четверг — до 21:00 (касса закрывается на час раньше).
Выходной — понедельник. Тел. (495) 697-95-78. www.arts-museum.ru





ЦДХ

За этими буквами прячется огро-о-омный выставочный центр! Здесь можно увидеть работы как современных творцов — от живописи до **инсталляций**, так и картины художников XX века. Обычно родители побаиваются приходить сюда с детьми. И очень зря. Можно подумать, они одни разбираются в современном искусстве!

Во дворе находится парк искусств «Музеон», где бюсты различных деятелей прекрасно уживаются со сказочными персонажами и современными скульптурами.

А еще там множество маленьких фонтанчиков, альпийских горок и уютных беседок.

Инсталляция — композиция, которая может быть собрана из чего угодно: предметов быта, стекла, перьев, поношенных ботинок... Главное, чтобы интересно смотрелась в пространстве.

Винзавод

Родитель, не бойся! Сегодня это место никак не связано с алкогольной промышленностью! На территории бывшего **завода** по изготовлению вина открыли центр современного искусства. А во втором корпусе **Винзавода** находятся детские творческие мастерские.

Интересно?

Помимо имени от **завода** центру достались названия некоторых корпусов: Цех красного, Цех белого, Большое винохранилище, Бродильный цех и всё в том же духе.

Центральный дом художника (ЦДХ) — ул. Крымский Вал, 10; ст. м. «Октябрьская». *Время работы:* 11:00–20:00 (кассы закрываются на час раньше). *Выходной* — понедельник. www.cha.ru

«Музеон» — ул. Крымский Вал, 10; ст. м. «Парк культуры», «Октябрьская». *Время работы:* летом — 9:00–22:00; зимой — 10:00–21:00. www.muzeon.ru



Гараж

Машины здесь давно уже не ставят, зато тут проходят выставки. **Центр** находится в здании Бахметьевского гаража, где раньше стояли обыкновенные рейсовые автобусы.

Здесь можно увидеть выставки самых известных в мире художников и коллекционеров, занимающихся современным искусством. Если объяснить попроще — это каляки-маляки, в которые вложен особый смысл. Многим нравится, но до произведений Третьяковки им далеко. Хотя, как знать, время покажет. Редкие художники были признаны при жизни.



Интересно?

В **центре** работают открытые мастерские выходного дня. Здесь под руководством художников-преподавателей ты сам своими руками можешь создать «произведения искусства»! Гуашь, акварель, коллажи, инсталляции — выбери, где лучше всего ты можешь проявить свою фантазию. Если тебе от 5 до 14, добро пожаловать в субботу или воскресенье.

Центр современного искусства «Винзавод» — 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6; ст. м. «Курская». *Время работы:* 11:00–21:00 (большинство галерей работают с 12:00 до 20:00). *Выходной* — понедельник. www.winzavod.ru

Центр современной культуры «Гараж» — ул. Образцова, 19а; ст. м. «Марьяна Роща», «Менделеевская», «Новослободская». *Время работы:* понедельник–четверг — 11:00–21:00 (вход до 20:30); пятница–воскресенье — 11:00–22:00 (вход до 21:30). www.garageccc.ru

Тебе понравился какой-то один художник? Ты не спишь ночами, а только и мечтаешь, чтобы посмотреть на сказочный холст Васнецова, или, что бы там ни говорили, ты в восторге от картин Церетели? Сейчас расскажу, как осуществить твои мечты.

Васнецов

Ты уже познакомился с творчеством Виктора Васнецова в Третьяковской галерее?

Кстати, и здание галереи, и его собственный дом в Москве, где находится персональный музей Васнецова, построены по эскизам самого художника. Выглядят как сказочные терема!

В **доме-музее** тебя ожидают былинные богатыри, прекрасные царевны, храбрые царевичи... ну и злодеи, конечно. Здесь ты можешь увидеть картины, наброски, неоконченные работы...

Церетели

Про Зураба Церетели очень много говорят, и говорят о нем разное. В основном спорят о художественных достоинствах его произведений.

Исполинские скульптуры давно уже обосновались в столице. Видел гигантский **памятник Петру I** на Москвевеке? А высоченную стелу на Поклонной горе? А фонтан со сказочными скульптурами на Манежной площади? Как на твой вкус?

Как бы то ни было, художник продолжает творить. На тихой улочке в центре города работает **музей-мастерская**, где хранятся десятки его скульптур, заготовок и картин.



Интересно?

Высота **памятника Петру I** работы Церетели целых 98 метров! Это даже больше, чем известная статуя Свободы в Нью-Йорке, рост которой вместе с пьедесталом только 93 метра.

Глазунов

Сказочные и былинные мотивы ты найдешь и на полотнах живописца Ильи Глазунова. В его **картинной галерее** можно увидеть более 700 работ прославленного художника, в том числе **монументальные полотна**.

Монументальные полотна — это большие по размеру, но, что еще важнее — значимые по содержанию произведения.



Дом-музей В. М. Васнецова — пер. Васнецова, 13; ст. м. «Проспект Мира», «Цветной бульвар». *Время работы:* 10:00–17:00. *Выходные:* понедельник, вторник, последний четверг месяца. Информация на сайте www.tretyakovgallery.ru в разделе «Посетителям».

Картинная галерея Ильи Глазунова — ул. Волхонка, 13; ст. м. «Кропоткинская». *Время работы:* 11:00–19:00. *Выходной* — понедельник. www.glazunov.ru

Музей-мастерская Зураба Церетели — Большая Грузинская ул., 15; ст. м. «Белорусская», «Баррикадная». *Время работы:* 11:00–19:00 (касса до 18:15), четверг — 13:00–21:00. *Выходной* — последний понедельник месяца. www.tsereteli.ru

Классика привычная и экспериментальная

Театров в Москве так много, что все-все-все можно посетить, только если в течение года каждый вечер ходить в новый. Впечатляет? Когда-нибудь ты подрастешь и захочешь сходить в легендарный **Ленком**, а пока могу посоветовать **МХТ** — здесь идут спектакли по произведениям Чехова, Пушкина, Гоголя...

А вот чтобы взглянуть на классику по-новому, рекомендую посмотреть режиссерские эксперименты в Театре имени **Моссовета**. Представь, например, Чацкого из «Ревизора» Николая Васильевича Гоголя, перенесенного в наш день...

Театр иллюзии

Ты любишь животных? А в чудеса веришь? Тогда тебе будет здесь интересно. Тут из пустого чемодана появляется настоящий полтораметровый крокодил, а в волшебной вазе девушка превращается в шестиметрового питона!

Эти и многие другие фокусы ждут тебя на спектаклях **Театра иллюзии**. В его репертуаре более тысячи номеров. Среди них иллюзии Кио, Гудини, Копперфильда... Только не говори, что раньше не слышал этих имен!

Театр клоунады

Это самый большой детский театр Москвы — в огромном зале смотреть спектакли могут одновременно до тысячи ребят. Главные герои всех постановок — веселые клоуны, разыгрывающие невероятные истории.

В **театре** каждую осень проходят фестивали, на которые привозят спектакли со всей России и из-за рубежа. Больше всего маленьким зрителям нравится фестиваль «Гаврош», он идет каждый сентябрь.

Ленком — ул. Малая Дмитровка, 6; ст. м. «Пушкинская», «Чеховская», «Тверская». Тел.: (495) 699-96-68.
www.lenkom.ru

МХТ имени А. П. Чехова — Камергерский пер., 3; ст. м. «Театральная», «Охотный ряд». Тел. (495) 629-87-60. **www.mxat.ru**

Театр им. Моссовета — Большая Садовая ул., 16; ст. м. «Маяковская». Тел.: (495) 699-20-35.
www.mossoveta.ru

Московский театр иллюзии — Вешняковская ул., 16а; ст. м. «Выхино». Тел. (495) 374-58-41.
www.teatrmagic.ru

Театр клоунады под руководством Терезы Дуровой — Павловская ул., 6; ст. м. «Серпуховская», «Добрынинская». Тел.: (495) 237-16-89. **www.durova.org**



— Витька, прикинь — я в театре!
Особенно понравился буфет.
Тут чупа-чупсы, попкорн дают!



Правила поведения в театре

- Не опаздывай на спектакль! Иначе придется дожидаться антракта в коридоре.
- В театре не принято торопиться. Приходи минут за 15–20 до начала спектакля. Так у тебя будет время спокойно раздеться, а у мамы – привести себя в порядок и купить программку.
- Когда проходишь к своему месту, повернись лицом к сидящим в ряду зрителям, а не... сам понимаешь чем. И не помешает извиниться перед сидящими за причиняемое неудобство.
- Во время спектакля надо вести себя тихо – отложи разговоры и конфеты до антракта.
- Если ты взял бинокль, помни: в театре он нужен, чтобы лучше видеть сцену, а не для того, чтобы разглядывать других зрителей.
- Нельзя покидать зал, пока не опустился занавес. Это мешает другим зрителям и может испортить настроение актерам.

Конспект
театрала

Аплодировать принято:

- после поднятия занавеса в знак восхищения декорациями;
- после завершения последнего акта пьесы;
- после здорово сыгранной сцены;
- при появлении на сцене знаменитого актера.

Опера и балет

Самый известный театр нашей страны — **Большой**. Знаешь, почему он так называется? Да потому что он ну о-о-о-очень огромный! А когда его отремонтируют, станет еще больше. Таким, что в нем, наверное, можно будет спрятать космолет. Или я погорячился? Ты когда-нибудь видел космолет? Я — нет, но мы оба знаем, что он большой. А значит, помещается в большой театр! Не запутался?..

Ну а еще, конечно, потому, что опера — большое искусство! Уж поверь мне!



Интересно?

Зрительный зал **Большого** театра построен по принципу музыкального инструмента: деревянные перекрытия создают уникальную акустику, которую хвалят все музыканты мира.

Музыкальные инструменты

Посмотреть, потрогать и даже послушать музыкальные инструменты можно в **музее музыкальной культуры**. Ты почувствуешь, как стучит сердце африканских охотников под глухие удары барабана, как с трепетом ждет весну оленевод под дрожание хомуса, как разливается душа великоросса под переливы гуслей... Стоит только закрыть глаза, и музыка раскроет свои тайны, расскажет о себе больше, чем самый опытный экскурсовод.

Для всех возрастов

В Детском музыкальном театре можно увидеть и «Дюймовочку», и «Двенадцать месяцев»... Если тебе исполнилось 14, то могу предложить сходить на «Евгения Онегина» и «Мадам Баттерфляй».

Кстати, взрослые, — ау! — вы давно смотрели «Лебединое озеро»?

*Отгадай названия
музыкальных инструментов,
изменив порядок букв:*

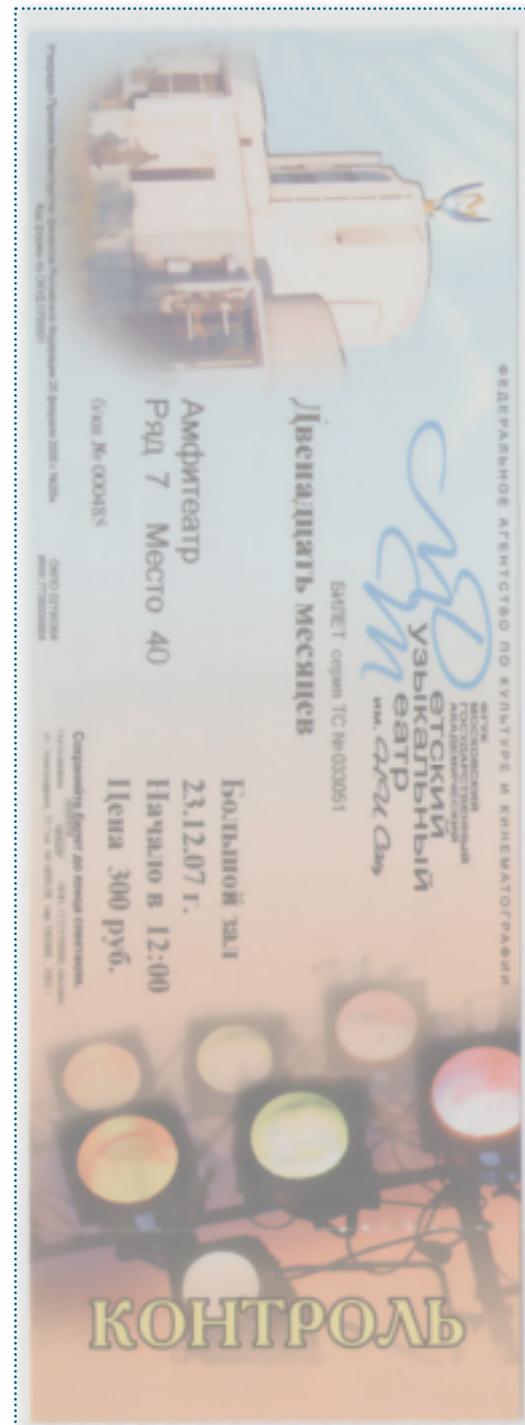
тайлеф	лесавник
иврельс	тарволна
адмор	фиксолон
странокаб	гракоконе

Театр оперы и балета России (Большой театр) —
Театральная пл., 1; ст. м. «Театральная», «Охотный ряд».
Тел. (499) 250-73-17. www.bolshoi.ru

Детский музыкальный театр им. Н. И. Сац —
пр. Вернадского, 5; ст. м. «Университет».
Тел. (495) 930-70-21. www.teatr-sats.ru

Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки — ул. Фадеева, 4,
ст. м. «Маяковская», «Новослободская»; троллейбусы № 3,
47 до ост. «Музей музыкальной культуры»; «Б», 10, до ост.
«Воротниковский переулоч». Тел. (495) 739-62-26.
www.glinka.museum

В этом месте сохрани билет



Дарвиновский музей

Знаешь, как без машины времени вернуться на три с половиной миллиарда лет назад? В **Дарвиновском музее** сделать это проще простого. Здесь ты увидишь древние окаменелости, движущиеся модели динозавров и огромную коллекцию чучел: весь животный мир от гигантского слона до крошечной колибри.

В музее можно послушать голоса животных и птиц, сравнить черепа и рога, погладить льва, рысь, белого медведя, поцеловать жабу. Ну, насчет жабы — это я шучу, конечно. Но все остальное — точно можно! Короче, очень продвинутый, современный интересный музей, куда стоит сходить не раз.

Зоологический музей

Козодой, птица-мышь, трогоны, поганки — как ты думаешь, что это и кто это? Угадал: все это птицы.

А кто такие великолепный лирохвост, странствующий альбатрос, пурпурноголрый солнечный ангел и гарпия? Как ни странно, это не сказочные герои, а тоже реально существующие птицы. Как они выглядят — узнаешь в **Зоологическом музее**.

Самая красивая экскурсия — «Животные в сказках Киплинга». Она познакомит тебя с Балу, Багирой и Каа... Рекомендую!

Подводный мир

Всего каких-то 80 миллионов лет назад на месте Москвы плескался тропический океан. Но побывать на океанском дне можно и сегодня — в **Морском аквариум-океанариуме**.

Здесь ты встретишь старых знакомых, например, рыбу-клоуна Немо, беспощадную акулу или кровожадных пираний; увидишь прожорливых ангелов и чертей (рыб, разумеется); познакомишься с наутилусом — древнейшим моллюском на земле — и со скатом Дусей.

А еще можно поймать звезду — если не с неба, то со дна морского — и подержать в руке. Не струсишь?

Государственный Дарвиновский музей — ул. Вавилова, 57; ст. м. «Академическая».

Время работы: 10:00-18:00. *Выходные:* понедельник, последняя пятница месяца.

Тел.: (499) 783-22-53, (499) 132-10-47 (экскурсионное бюро). **www.darwin.museum.ru**

Зоологический музей МГУ — ул. Большая Никитская, 6; ст. м. «Охотный ряд», «Библиотека имени Ленина».

Время работы: 10:00-17:00. *Выходные:* понедельник, последний вторник месяца.

Запись на экскурсии по тел.: (495) 629-39-48. **<http://zmmu.msu.ru>**

Морской аквариум-океанариум — Чистопрудный бульвар, 14, стр. 3; ст. м. «Чистые пруды»,

«Тургеневская». *Время работы:* понедельник-пятница — 10:00-20:00, суббота — 9:00-20:00,

воскресенье — 10:00-19:00. *Тел.:* (495) 623-17-19, (495) 623-22-61. **www.aquatis.ru/oceanarium/**



Интересно?

В Дарвиновском музее есть компьютерные игры и обучающие программы, например: «Кто оставил след?», «Собери птицу и послушай ее голос», «Ретроспектива Москвы», «Красная книга Москвы»... Потренируйся здесь.

Какие животные и птицы оставили эти следы?



- Волк ___
- Косуля ___
- Бобр ___
- Тетерев ___
- Лисица ___
- Олень ___
- Выдра ___
- Гусь ___
- Медведь ___
- Рысь ___
- Лось ___
- Куропатка ___
- Заяц ___
- Кабан ___
- Ворона ___
- Барсук ___
- Зубр ___
- Цапля ___
- Собака ___
- Енот ___

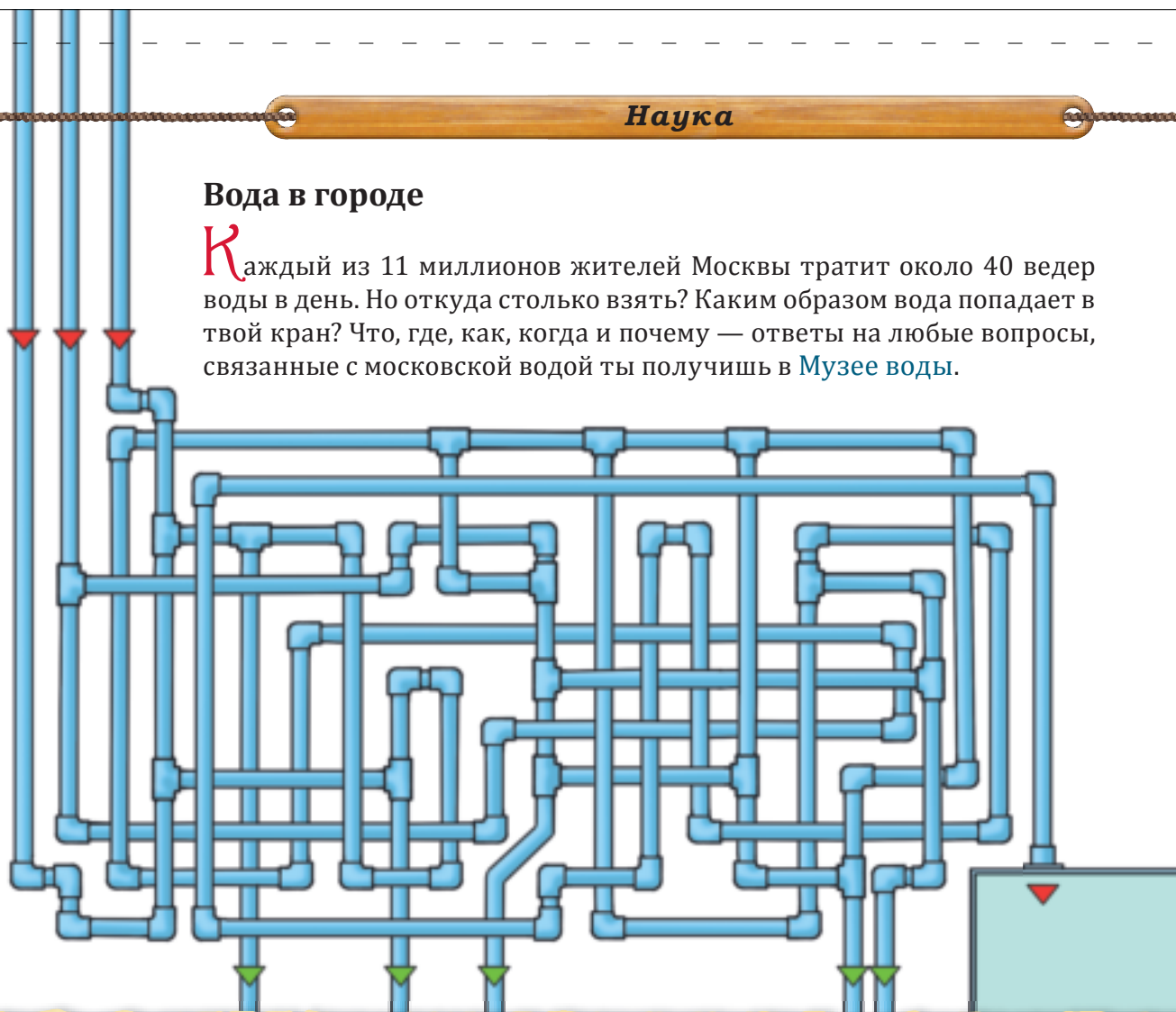


Ответы: 1. Медведь; 2. Гусь; 3. Косуля; 4. Енот; 5. Собака; 6. Ворона; 7. Лось; 8. Тетерев; 9. Куропатка; 10. Заяц; 11. Лисица; 12. Зубр; 13. Волк; 14. Выдра; 15. Выдра; 16. Бобр; 17. Кабан; 18. Тетерев; 19. Барсук; 20. Олень.

Вода в городе

Каждый из 11 миллионов жителей Москвы тратит около 40 ведер воды в день. Но откуда столько взять? Каким образом вода попадает в твой кран? Что, где, как, когда и почему — ответы на любые вопросы, связанные с московской водой ты получишь в [Музее воды](#).

*Найди трубу и путь,
по которым вода попадет в бассейн.*



Экспериментаниум

Самым любопытным, желающим знать, как в этом мире что устроено, есть куда сходить в столице.

Например, в [Экспериментаниуме](#) более двухсот интерактивных экспонатов, знакомящих с физикой, механикой, анатомией... Здесь ты сможешь сфотографировать «температуру» своего тела с помощью тепловизора, увидеть торнадо или узнать, как устроен двигатель автомобиля.

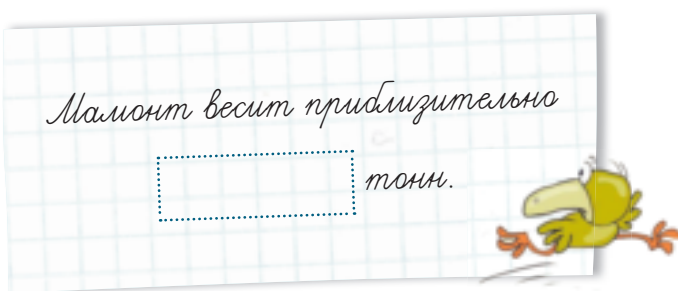
Этот музей больше похож на большую игровую площадку, где можно веселиться, получая знания.

Ледниковый период

Что бы ты почувствовал, если бы очутился в окружении гигантских лохматых мамонтов и свирепых саблезубых тигров? Думаешь, не испугался бы? Давай проверим!

В **музее-театре «Ледниковый период»** все почти по-настоящему. Кажется даже, что фигуры оживают!

Здесь ты встретишь не только самих мамонтов, но и их современников: овцебыка, медведей, широколобого лося... Но самые ценные экспонаты — настоящие древние скелеты, шкуры мамонта (конечно, только кусочки!) и череп пещерного льва, найденные во время экспедиций.



Музей льда

Вспомни, как иногда в летнюю жару хочется ненадолго перенестись в зиму. Представь — такое действительно возможно. В **Музее льда** круглый год температура **-10 °C**! А главное, там столько всего интересного: и лабиринт, и замок, и пещера, и ракета, и гостиная — всё из чистого льда и снега.

Еще здесь можно встретить персонажей любимого всеми мультфильма «Тайна третьей планеты», посидеть за ледяным столом и полежать на самой настоящей ледяной кровати.

Внимание!

Ни в коем случае не отказывайся от куртки, которую тебе предложат на входе в музей — у ледяных скульптур действительно очень холодно. **-10 °C** — это тебе не шутки!

Экспериментаниум — Бутырская ул., 46/2. *Время работы:* будние дни — 9:30–19:00, выходные и праздники — 10:00–20:00. *Тел.:* (495) 989-73-94. www.experimentanium.ru

Музей воды — Саринский проезд, 13; ст. м. «Пролетарская». *Время работы:* 10:00–17:00. *Выходные:* суббота, воскресенье. *Тел.:* (495) 676-92-13. Вход бесплатный. www.mosvodokanal.ru/museum

Музей-театр «Ледниковый период» — ВВЦ, павильон 71; ст. м. «ВДНХ». *Время работы:* в зимнее время — 10:00–18:00, в летнее время — 10:00–19:00. *Выходной* — понедельник. *Тел.:* +7 (499) 929-09-13. www.iceage.ru

Музей льда — парк «Сокольники»; ст. м. «Сокольники». *Время работы:* 11:00–20:00. www.led-sokolniki.ru



Мечты о космосе...



Освоение космоса началось с мечты о полетах. Причем не просто о полетах в облаках, как самолеты, а гораздо выше. Основателем (или даже отцом) современной космонавтики стал Константин Циолковский.

Он мыслил смело даже по современным меркам: предлагал заселить космическое пространство с помощью орбитальных станций, выдвинул идею космического лифта, считал, что жизнь можно распространить по всей Вселенной. Это же просто Звездные войны на сто лет раньше! Только представь, что на лето можно было бы поехать не к бабушке в деревню, а на Марс. Ну, или на Луну, например. Здорово ведь!

Именно его удивительные идеи подтолкнули развитие науки о космосе. Вполне вероятно, что даже самые смелые из них довольно скоро будут воплощены в жизнь.

...становятся реальностью!

Благодаря разработкам Сергея Королева мечты о космосе наконец перестали быть только мечтами. Вдохновленный идеями Циолковского, он придумал, как осуществить космический полет.

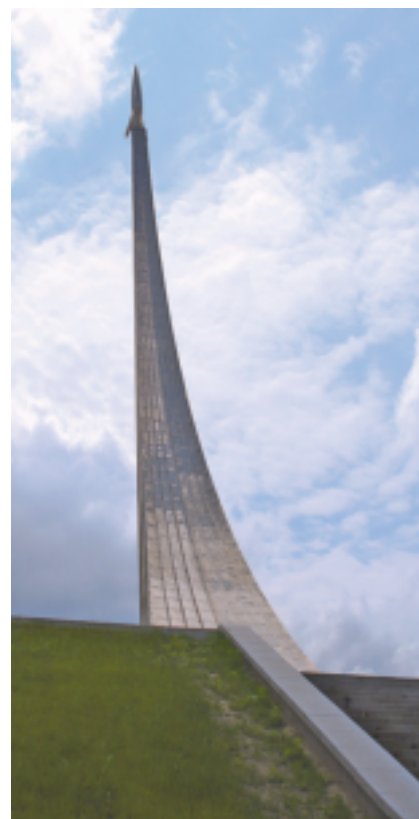
В 1957 году впервые в мире в космос был запущен искусственный спутник Земли. А уже через четыре года, в 1961 году, на созданном Королевым пилотируемом корабле «Восток-1» в космос отправился человек — первый космонавт Юрий Гагарин.

В **Музее космонавтики** ты увидишь, как выглядел первый спутник, первый костюм космонавта, и узнаешь много интересного о космосе. Сам музей расположен в основании впечатляющего своими размерами монумента **«Покорителям космоса»**.

Интересно?

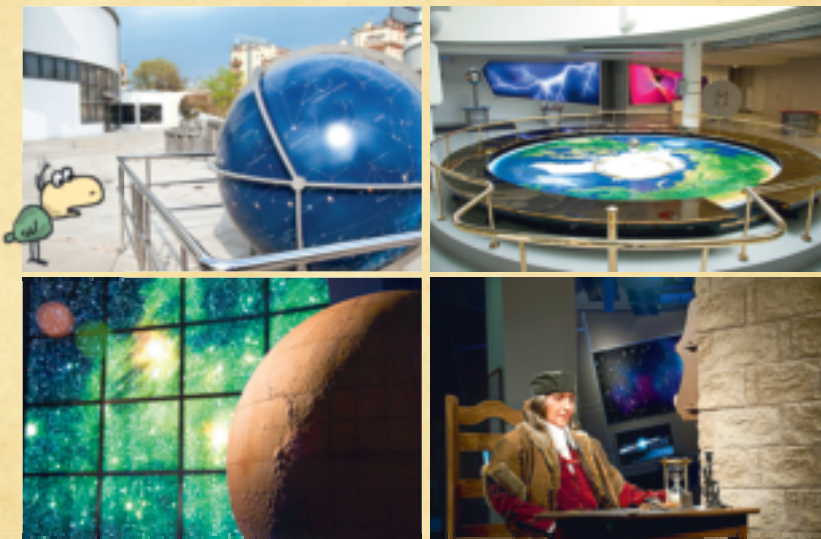
Монумент **«Покорителям космоса»** поставлен в честь запуска первого искусственного спутника Земли.

Монумент сделан из полированного титана, применяемого в ракетостроении. Высота его 110 метров!



Дом звезд и планет

Где можно узнать о космосе практически всё? Конечно же, в планетарии! **Большой планетарий Москвы** — это детская обсерватория и игровая площадка, музей и космический полигон, кинотеатр и коллекция звезд и планет. Незабываемые впечатления гарантированы!



Исследование Планетария. Отметить знаком ✓ то, что ты сделал:

- Узнал, сколько бы я весил на других планетах.
- Создал марсианские кратеры.
- Изучил модель Черной дыры.
- Послушал радио из разных точек Земли.
- Отгадал разные созвездия.
- Познакомился со средневековым астрономом.
- Узнал, как образуются молнии.
- Вдоволь наблюдался звездным небом.
- Сгенерировал настоящее облако.
- Посмотрел фильм в формате 4D.
- Загадал желание, прикоснувшись к метеориту.

Мемориальный музей космонавтики — пр. Мира, 111; ст. м. «ВДНХ». Тел. (495) 683-79-68.
www.space-museum.ru

Большой планетарий Москвы — Садово-Кудринская ул., 5; ст. м. «Баррикадная», «Краснопресненская». Время работы: 10:00–21:00. Тел. (495) 221-76-90. www.planetarium-moscow.ru

Джунгли в центре города

Все дети обожают животных, а место встречи с ними — **московский зоопарк**, или зоосад, как его называли в позапрошлом веке (он был основан еще в 1864 году).

Сегодня в зоопарке живет более тысячи видов животных. А чтобы ты мог разобраться во всем этом многообразии, стоит поучаствовать в экскурсиях и послушать лекции. Только надо заранее договориться по телефону о теме, дне и времени. Если ты москвич и школьник, тебе особенно повезло. Твой класс может посещать зоопарк несколько раз в течение года по абонементу.

Манул

Символ московского зоопарка — кот манул. Очень редкий зверек, обитающий в горах, его ближайшие родственники — простые домашние кошки. В отличие от них он еще больше избалован, имеет скверный характер и, если что-то не нравится — запросто укусит. Выражение морды у него суровое, свирепое даже!

Увидеть этого хищника в зоопарке сложно — целыми днями он сидит в своем логове и смотрит на посетителей из темноты. Зато можно полюбоваться на его соседку красавицу-рысь — вот она показывает себя во всей красе, как-никак дама.



Кто-кто в зоопарке живет?

Кого тут только нет! В числе самых популярных животных — жирафы, слоны и, конечно, белые медведи.

Не пытайся за один раз обойти всё! Лучше заранее обдумать, что бы ты хотел посмотреть в первую очередь.

Можно, например, пойти в дельфинарий, к снежным козам и забавным мартышкам. На одной из лужаек пасутся зубры — эти древние животные жили еще во времена ледникового периода.

А по-настоящему испугаться можно в террариуме! Там обитают змеи и ящерицы, каких ты никогда в жизни не видел. У некоторых посетителей от такого зрелища мурашки по коже бегут... Брр!



Животных не кормить! Почему?

В зоопарке животных кормить нельзя. Ты удивишься, но на самом деле то, что кажется тебе вкусным, может оказаться вредным для животных.

Для питания мелких обезьян и ящериц в зоопарке создана фабрика насекомых, где выращиваются саранча, тараканы и сверчки. Представь, что какая-нибудь обезьяна поделилась бы с тобой своим — ням-ням-ням — вкусным завтраком!

Для слонов сушатся веники. А еще им варят очень много каши.

Многим животным готовят салаты. Например, в салат для птиц входит морковь, рыба, свекла. Для медведей-губачей — кефир, яйца и фарш.

Детский зоопарк

Если тебя пугают крупные хищники, а пообщаться с животными всё же хочется, тебе определенно сюда. Тут в вольерах обитают герои русских народных сказок и любимых мультфильмов: три поросенка, корова Мурка с котом Матроскиным, семеро козлят, индюки, ослики, курочки и многие другие.

Здесь можно покататься на цепочной карусели или аттракционе-паровозике. Правда, занимательным это может быть для ребят лет так до девяти. Если ты старше — изволь посещать взрослый зоопарк.

Московский зоопарк —

Большая Грузинская ул., 1; ст. м. «Баррикадная», «Краснопресненская».

Время работы: летом — 10:00–20:00, зимой — 10:00–17:00.

Выходной — понедельник.

Тел.: (499) 252-38-80, (499) 255-53-75.

www.moscowzoo.ru



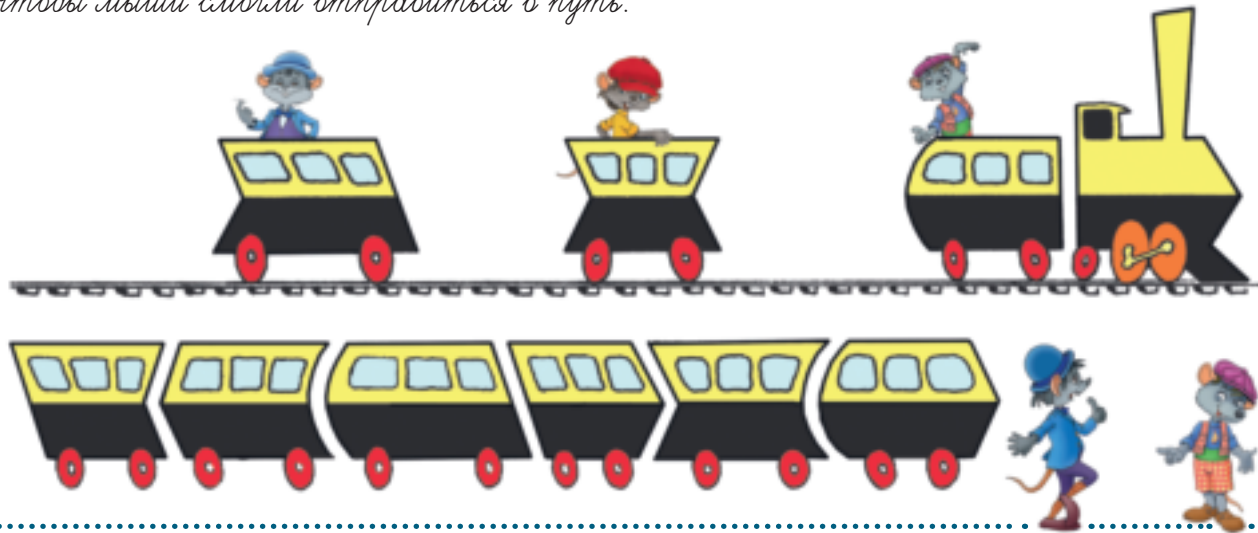
МЫШИНЫСТЫ и другие звери

Давным-давно... Хотя сто лет — это давно? В общем, жили некогда два брата-дрессировщика. Звали их Анатолий и Владимир Дуровы. Хотели они стать знаменитыми, как, наверно, и ты.

Первый был непоседа и тяготел к клоунаде — ну нравилось ему веселиться. Второй был дяденька серьезный, даже в ученые хотел податься. Ставил всякие безобидные опыты над животными — гипнотизировал, со звуками экспериментировал. Владимир Дуров учил хрюшек стрелять из пистолета и танцевать балет, а мышей научил управлять поездом.

Последнее ему больше всего понравилось, поэтому в своем доме в Москве он открыл детский театр, где показывал **«Мышиную железную дорогу»**. Со временем театр разросся, тебе в нем точно понравится — все представления очень добрые, а главные роли играют животные.

*Выбери три недостающих вагона,
чтобы мышам смогли отправиться в путь.*



Интересно?

«Мышиная железная дорога» была спектаклем с участием 100 актеров. Обезьяны — «машинист» и «стрелочник», «кассир» — собака, а чемоданы подносил медведь-«носильщик»...

Была также «массовка» — собаки, барсуки, поросята и морские свинки в роли пассажиров. Последним свое место занимал заяц, поскольку ехал, понятно, зайцем. В афишах все эти артисты именовались как «действующие морды».

Цирк! Цирк! Цирк!

В городе есть три цирка. Можешь смело идти в любой из них. Там ты увидишь дрессированных зверушек, гуттаперчевых акробатов, веселых клоунов... Также каждое лето у нас в разных частях города открываются цирки-шапито.

Гуттаперчевый — гибкий. Вообще же гуттаперча — «родственница» резины и каучука, это затвердевший сок гуттаперчевого дерева.



Дельфины

Совершенно особенное удовольствие наблюдать за выступлениями дрессированных морских обитателей: черноморских дельфинов, китов, моржей и котиков!

Догадался, как называется такой театр? Правильно! Дельфинарий. Увидеть захватывающее шоу ты можешь в **дельфинарии Московского зоопарка**. А **Утришский дельфинарий** предлагает поплавать вместе с дельфинами.

Большой Московский государственный цирк — пр. Вернадского, 7; ст. м. «Университет».
Тел.: (495) 930-02-72. www.bolshoicircus.ru

Московский цирк Никулина — Цветной бульвар, 13; ст. м. «Цветной бульвар», «Трубная».
Тел.: (495) 625-89-70. www.circusnikulin.ru

Большой Цирк в Измайлово — Измайловское шоссе, 71е, ст. м. «Партизанская».
Время работы: 9:00–22:00. Тел. (495) 792 98 92. www.circ-a.ru

Московский зоопарк. Дельфинарий — Большая Грузинская ул., 1; ст. м. «Баррикадная», «Краснопресненская». *Время работы:* летом — 10:00–20:00, зимой — 10:00–17:00. *Выходной* — понедельник.
Тел.: (499) 252-38-80, (499) 255-53-75. www.moscowzoo.ru

Утришский дельфинарий — Мироновская ул., 27; ст. м. «Партизанская», «Семеновская», троллейбус № 22, маршрутка № 452м до ост. «Улица Мироновская, дельфинарий».
Запись примерно за месяц до даты плавания. Тел. (495) 585-08-92.

Все дети играют в куклы

Эй, не спеши возражать! Куклы бывают не только «девчачьи». Конечно, принцессы с фарфоровыми личиками и пупсики приходят на ум в первую очередь. Ну а солдатики, человечки — это что, по-твоему? Кстати, раньше в куклы играли и мальчики... Не веришь? Перечитай «Три толстяка»!

Увидеть самую значительную в мире коллекцию кукол, в которых играли твои прапра-бабушки и такие же дедушки, ты можешь в **Музее уникальных кукол**. Здесь все как настоящее: кровати с одеялами и подушками, посуда, шкафы с платьями, шляпками и туфлями и прочие мелочи, без которых не может жить ни одна уважающая себя кукла.

Главный кукольник

Где можно увидеть множество кукол, а заодно посмотреть спектакль с куклами-актерами? Конечно, в стенах кукольных театров!

Ты должен знать, что самым-пресамым главным кукольником Москвы был Сергей Образцов. Он тщательно продумывал каждую свою куклу, которая потом становилась актером его **театра**.

А еще за свою жизнь Образцов собрал огромную коллекцию кукол-актеров из разных стран мира! Их сейчас можно увидеть в местном музее, который считается самым большим в мире.

Возможно, тебе захочется посетить и **другие театры кукол...**

Интересно?

На здании **театра** висят уникальные кукольные заводные часы. Каждый час одна из двенадцати дверок открывается и оттуда появляется сказочный персонаж. Он приветствует прохожих под музыку «Во саду ли, в огороде...».



Московский детский сказочный театр — Большой Факельный пер., 18; ст. м. «Марксистская».

Время работы: 9:00–21:00. Тел. (495) 912-52-06. www.teatr-skazka.ru

Московский театр марионеток — ул. Петровские Линии, 1/20; ст. м. «Кузнецкий мост».

Тел. (495) 625-32-37. www.marionetki.ru

Театр кукол «Жар-птица» — ул. Стромынка, 3; ст. м. «Сокольники». Время работы: 10:00–16:00.

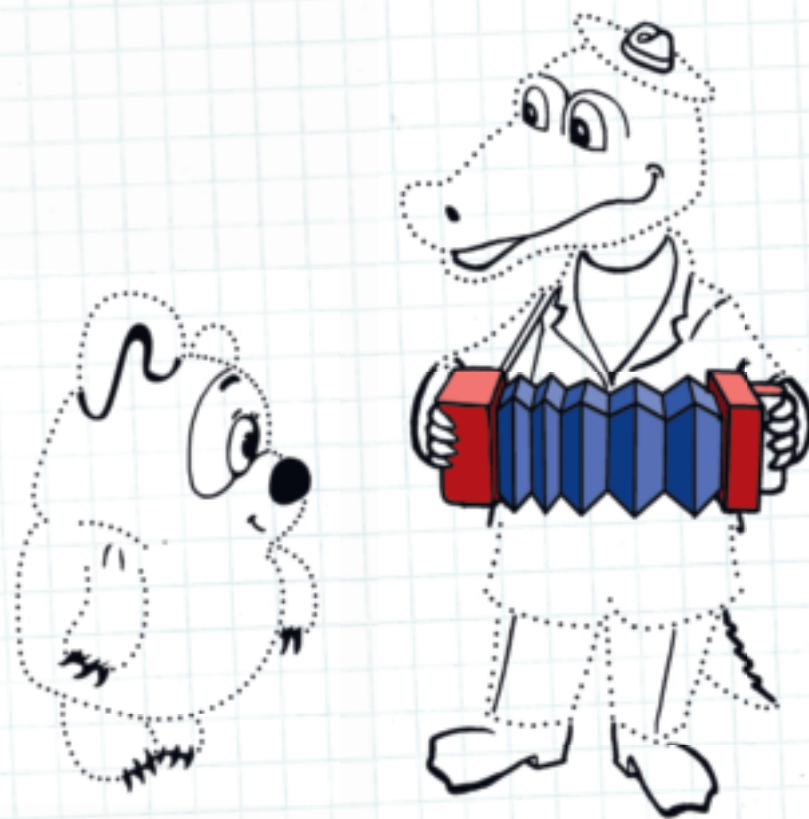
Выходной — понедельник. Тел.: (499) 748-00-40, 748-00-39. <http://teatr-zhar-ptitsa.ru>

Герои мультфильмов

Знакомые тебе едва ли не с пеленок герои кукольных мультфильмов стоят в витринах Музея киностудии «Союзмультфильм».

Здесь можно узнать про мультики всё: увидеть рабочее место художника, пронумерованную палитру для раскрашивания, раскадровки и сложную технику, снимающую мультфильмы. Кстати, мастер-класс по анимации здесь тоже дают!

*Почувствуй себя мультипликатором!
Дорисуй персонажей и раскрась, как тебе нравится.*



Театр кукол им. С. В. Образцова — Садово-Самотечная ул., 3; ст. м. «Цветной бульвар».

Тел.: (495) 699-33-10, (495) 699-53-73. Музей работает перед каждым спектаклем и в антракте. Заявки на экскурсии по тел. (495) 699-55-53. www.puppet.ru

Музей уникальных кукол — ул. Покровка, 13, стр. 2; ст. м. «Китай-город». Время работы: 10:00–18:00, перерыв с 14:00 до 14:30. Выходной — понедельник. Тел.: (495) 625-64-05, (495) 625-75-12.

<http://dollmuseum.ru>

Музей киностудии «Союзмультфильм» — Долгоруковская ул., 25.

Музей «Кукольный дом» — ул. Варварка, 14. Тел. (495) 698-11-05.

Игрушки из прошлого

А хочешь узнать, во что давным-давно играли деревенские дети? Наверняка ты знаешь, что игрушки были глиняные, деревянные, берестяные, соломенные или лоскутные. Услышать, зачем хранили за печкой двенадцать кукол, поиграть в старинные игрушки, а еще лучше — сделать своими руками лоскутную куклу-оберег можно в [музее народной игрушки «Забавушка»](#).

Но настоящей столицей игрушек можно считать Сергиев Посад (читай стр. 64). В XIX веке здесь и в окрестных селах больше пяти тысяч дворов изготавливали игрушки. Так что посетить [музей игрушек Сергиева Посада](#) — особенное удовольствие. Здесь вместе с традиционными русскими деревянными игрушками соседствуют пряники в форме коней, рыб или петухов, глиняные свистульки в виде коней и уточек, куколки-«скелетки», куколки-«талии», фигурки матросов, кучеров и многообразные предметы русского быта.

Во что играли твои родители

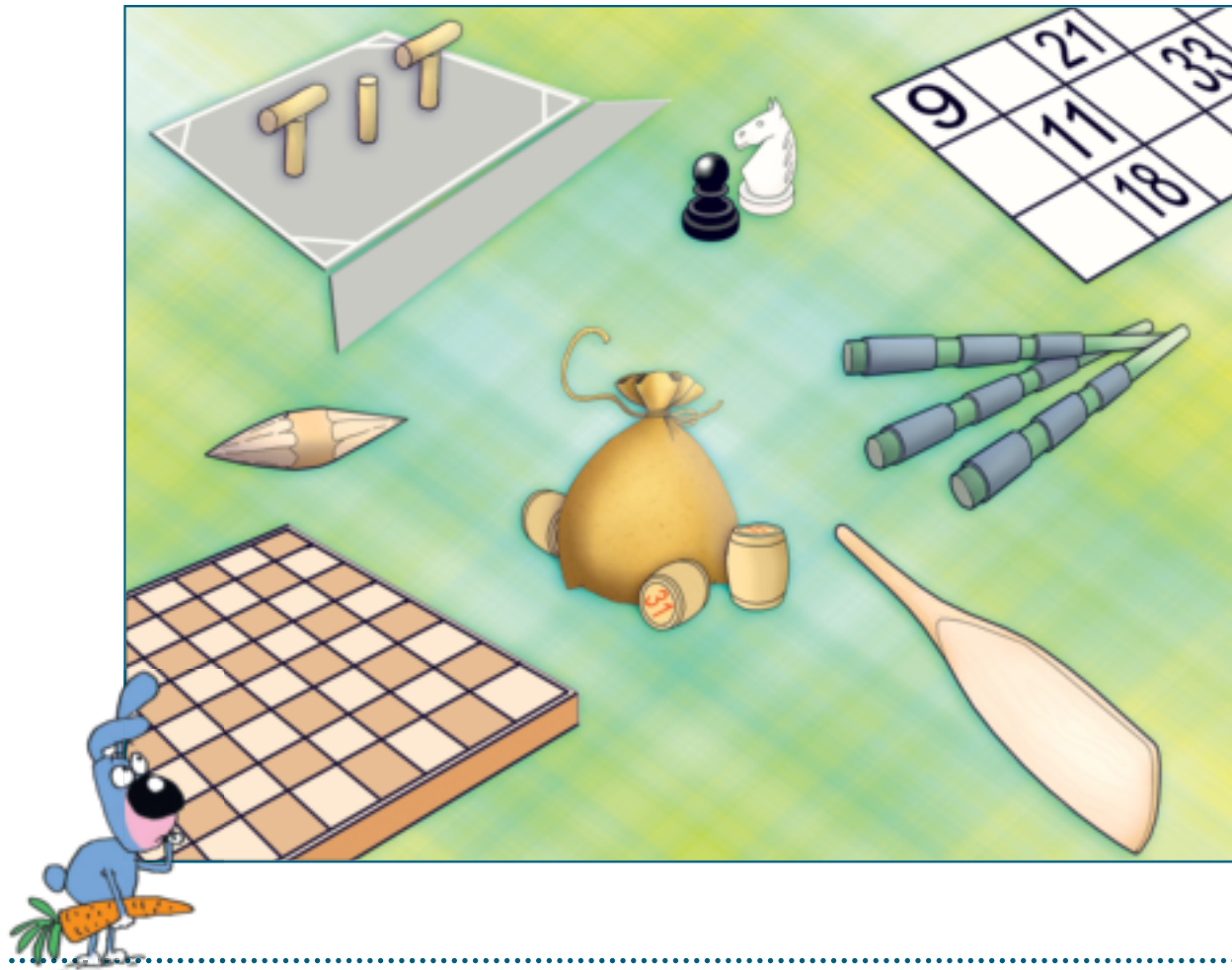
Компьютерные стрелялки, бродилки, стратегии, квесты — сегодня это знакомо каждому ребенку. А вот у твоих родителей, как ты понимаешь, компьютеров в детстве не было. Как же они развлекались? У них были игровые автоматы — в парках развлечений и дворцах творчества.

Спроси у родителей, помнят ли они такие игры, как «Морской бой», «Сафари», «Танкодром»? Скажу по секрету: в [музее советских игровых автоматов](#) можно перенестись во времени и увидеть, как твои родители снова становятся детьми. Запомни волшебную фразу для превращений: «Папа, покажи, как в это играть».



Игрушки

Составь из этих элементов, соединив их линиями, 4 разные игры.
Узнай названия этих игр.



Музей народной игрушки «Забавушка» — 1-я Пугачевская ул., стр. 17; ст. м. «Преображенская площадь». Тел.: (915) 302-00-47, (499) 161-26-18, (925) 748-83-19. www.zabawushka.ru

Внимание! Посетить Музей можно только в те дни и часы, когда есть заявки на экскурсии.

Музей игрушек — г. Сергиев Посад, старинный особняк над Келарским прудом.

Музей советских игровых автоматов — Бауманская ул., 11; ст. м. «Бауманская».

Время работы: 13:00–20:00. Тел.: (916) 167-19-25, (926) 576-62-08. www.15kop.ru



Парки аттракционов

В Москве множество мест для отдыха: парки, аттракционы, карусели, батуты... По мнению многих жителей столицы, одно из лучших мест — **Парк Горького**. Для любителей пощекотать нервы здесь есть экстремальные аттракционы. Еще хорошее место — **Play Day**: с колесом обозрения, автодромом и автотреком...

Если на улице дождь и снег

Думаешь, на каруселях можно кататься только в хорошую погоду? А вот и нет. Недавно в Москве открылся крупнейший в городе крытый **парк аттракционов Harrylon**. Здесь есть американские горки, автодром, карусели, экстремальные аттракционы, роллердром, а главное — в любое время года!

Этот изумительный шопинг...

Что, если у родителей по плану целый день шопинга в каком-нибудь мегамолле?! Спокойствие, только спокойствие! Во многих торговых комплексах есть развлекательные центры **Crazy Park**. В каждом из них — аттракционы, кафе, детские игровые автоматы. Так что смело отправляй родителей за покупками: веселый досуг тебе обеспечен!



Интересно?

Детский парк «Пресненский» находится прямо за домом Правительства России (Белым домом), где заседают министры и чиновники.

Для водоплавающих

Потянуло на пляж? Хочется поплескаться хотя бы пару-тройку часов? В срочном порядке «побывать на курорте» тебе позволит «Ква-ква-парк». Здесь всегда тепло — температура +32 градуса. Пока мама наслаждается спа-процедурами, ты можешь опробовать водные горки (их здесь 7 штук) и прочие гидроаттракционы. Это самый крупный в стране парк водных развлечений!

В Москве есть и другие — поменьше: например, аквапарк «Фэнтези».



Таганский парк культуры и отдыха — основная территория — Таганская ул., 40–42; детская территория — Таганская ул., 15а; ст. м. «Марксистская», «Таганская». *Время работы:* 11:00–23:00.

www.parktaganskiy.ru

Перовский парк культуры и отдыха — ул. Лазо, вл. 7; ст. м. «Перово», «Шоссе Энтузиастов».

Аттракционы Парка Горького — ул. Крымский Вал, 9; ст. м. «Октябрьская», «Парк культуры».

www.propark.ru

Play Day — ТРК «Глобал Сити», Днепропетровская ул., 2, 1-й этаж; ст. м. «Южная» *Время работы:* понедельник–четверг, воскресенье — 10:00–1:00; пятница, суббота — 10:00–2:00. **www.play-day.ru**

Крытый парк аттракционов Happyton — Багратионовский проезд, 5; ст. м. «Багратионовская», «Фили».

Тел. (495) 788-07-08. **www.happyton.ru**

Ква-ква-парк — г. Мытищи, Коммунистическая ул., 1; ст. м. «ВДНХ», по Ярославскому шоссе до ТЦ «XL».

Время работы: 10:00–22:00. *Тел.* (495) 258-06-83. **www.kva-kva.ru**

Аквапарк «Фэнтези» — Люблинская ул., 100; ст. м. «Марьино». *Время работы:* 11:00–23:00.

Тел. (495) 349-13-10. *Заказ билетов:* 580-58-00. **www.parkfantasy.ru**

Сеть семейных развлекательных центров Crazy Park — **www.crazypark.ru**

**Странные
названия:**

ул. Кирпичные вышки
ул. Красной сосны
пер. Сивцев Вражек

**Мои новые
московские
знакомые:**

Имя _____ *e-mail* _____
Имя _____ *e-mail* _____
Имя _____ *e-mail* _____

Кафе, где вкусно кормят:

Название _____ *Станция метро* _____
Название _____ *Станция метро* _____
Название _____ *Станция метро* _____

**Места,
которые мне
запомнились:**



С ОДЕРЖАНИЕ

4

Столица

Красная площадь • Кремль • Самое-самое • Соборная площадь • Правители
Царские резиденции • Деньги и клады

Общим планом

18

Климат и география • Экология • Москва-река • Порт пяти морей

В деталях

26

Мосты • Пруды • Фонтаны • Необычные памятники

34

Транспорт

Вокзалы • Метро • Автобусы, трамваи, троллейбусы • Автомобили

Навигатор

42

Кольца • Китай-город и окрестности • Замоскворечье • Немецкая слобода
Знаменитые улицы

От палат до небоскребов

52

Дома старинные... • ...роскошные, изящные и грандиозные • Самые высокие здания
Самые красивые храмы • Монастыри



62

За город!

Подмосковные усадьбы • Сергиев Посад • Волоколамск
Два кремля: Зарайск и Коломна

70

Дым Отечества

Монголо-татарское нашествие • Война 1812 года • Дело настоящих мужчин

76

Литература

Такие разные книги • Бытописатели • Для тех, кому от года до девяти
Для тех, кому за девять

О прекрасном

84

Знаменитые музеи • Современные музеи • Музеи художников • Театры • Музыка

Наука

94

Зоология • Естествознание • Астрономия

100

Калейдоскоп

Зоопарк • Театры зверей • Куклы • Игрушки
Парки и аттракционы



Издательство «Фордвинд» представляет:

«Как рисовать мультики»

Виктор Запаренко



Книга, которая позволит реализовать детскую мечту: делать мультики! Рисовать их на бумаге, создавать комиксы, снимать кукольные фильмы, делать анимацию во Flash...

От азов рисования персонажей, через тернии их движения, создания фонов и спецэффектов — к гарантированному результату. Самые юные полюбят рисование и научатся рисовать мультяшных героев, самые продвинутые выложат свой мульт на youtube.

Новинка!

Серия «Ура, каникулы!»

Николай Воронцов

Увлекательный, слегка шkodный (но в меру) ежеканикулярный книгожурнал для школьников и их семей в иллюстрациях самого смешного карикатуриста России — дяди Коли Воронцова. Никакого занудства! Только смешные картинки, игры, ненавязчивые обучалки и интерактив.

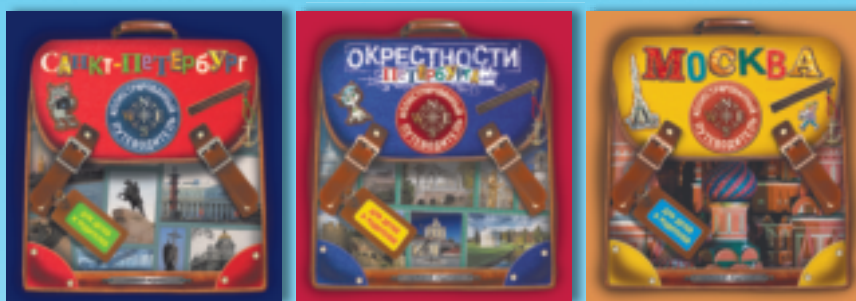
Книжки напоминают учебную тетрадь, чтобы ввести в заблуждение строгих учителей и друзей семьи, поражающихся тягой ребенка к знаниям. Объем «тетрадки» — 96 страниц, сделанных с юмором и любовью.



Серия «Рогатки и косички»

Иллюстрированные книги для каждого школьника! Новая литература для современных детей — про них, про школу и про родителей. Смешно, тепло и умно.

Серия
«Иллюстрированный
путеводитель
для детей
и родителей»



Уникальная серия для семейного чтения. Только интересные места и только увлекательная информация. Судовой журнал, интерактивные игры, оригинальные фото и множество иллюстраций. Каждая книга — несколько больше, чем просто путеводитель.

В серии вышли: «Санкт-Петербург», «Окрестности Петербурга», «Москва».

www.fordevind.ru
демо-версии, планы, интернет-магазин



Серия «Книгомульт»

Это настолько проиллюстрированные книги, что кажется, будто смотришь мультфильм. Для всех, кто любит книжки с картинками. Кто, обладая ярким воображением, обожает всевозможные приключения. Все книги «Пираты Кошачьего моря» Ани Амасовой и Виктора Запаренко в одной серии. В два раза больше иллюстраций, чем в предыдущих изданиях. Доказано: книги серии «Книгомульт» — это книги, которые дети действительно читают.



*Для детей среднего школьного возраста
и совместного чтения с родителями*

Дядичев Федор Михайлович

МОСКВА

Иллюстрированный путеводитель для детей и родителей

Художник Николай Крутиков



*Научный редактор: Екатерина Дупленская
Ответственный редактор: Анжелика Фастовец
Игры и задания: Маргарита Ковалева, ил. Виктор Запаренко
Дизайн обложки: Юлия Межова
Дизайн макета: Елена Подушка
Корректор: Надежда Пивоварова*

Издатель: Аня Амасова

Подписано в печать 15.07.11. Формат 84x90/16.

Усл. печ. л. 11,2. Тираж 10 000 экз. Заказ № 7396.

ООО Издательство «Фордевинд»

190005, Россия, Санкт-Петербург, Измайловский пр., 29, литера А

www.fordevind.ru

Ваши пожелания и замечания направляйте по адресу: anya@fordevind.ru

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ЗАО «ИПК Парето-Принт», Тверская обл., Бурашевское сельское поселение, ТПЗ Боровлево-1, № 3А

www.pareto-print.ru